



Símbolos de los Cuatro Evangelistas

Hombre: Mateo

León: Marcos;

Toro: Lucas

Águila: Juan.

Los cuatro autores de los Evangelios (San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan) han sido relacionados simbólicamente con los cuatro seres vivientes del Apocalipsis 4,7:

"El primer Viviente, como un **león**;
el segundo Viviente, como un **novillo**;
el tercer Viviente tiene un rostro como de **hombre**; el cuarto viviente es como un **águila** en vuelo." Ap 4,7.

El Apocalipsis se inspira en los símbolos del Antiguo Testamento.

Ezequiel 1,10

En cuanto a la forma de sus caras, era una cara de **hombre**, y los cuatro tenían cara de **león** a la derecha, los cuatro tenían cara de **toro** a la izquierda, y los cuatro tenían cara de **águila**.

Ezequiel 10,1-22 Relata la visión del trono de los querubines con cuatro caras cada uno.

Los Padres de la Iglesia recogieron este simbolismo pero su vinculación a los Evangelistas no siempre coincide. Con el tiempo prevaleció la siguiente:

Mateo =	Marco =	Lucas =	Juan =
Hombre	León	Toro/Novillo	Águila