



"Cultivar la mente sin desmedro del corazón"

## Temario Prueba Global Segundo Semestre 2021

|  |  |
|--|--|
| <b>Curso: Séptimo Básico</b>                 | <b>Asignatura: Lengua y Literatura</b> |
| <b>Profesor(a): Javiera González Puelles</b> |  |
| <b>Tipo de Evaluación: SEMESTRAL</b>         | <b>Fecha: lunes 15 de noviembre</b>    |

### CONTENIDOS:

Unidad 3: ¿Qué viaje nos ofrece la lectura?

- Textos literarios:
  1. Mitos
  2. Romances
  3. Lira popular
  4. Décima
  
- Textos no literarios
  1. Afiche publicitario

Unidad 4: ¿Qué nos atrae del miedo?

- Textos literarios
  1. Cuento
  2. Ambiente de suspenso
  3. Acciones de los personajes
  4. Núcleos narrativos
  
- Textos no literarios
  1. Texto informativo
  2. Texto argumentativo

### RECORDAR:

- La prueba reforzará las habilidades de comprensión lectora, por lo que usa las estrategias vistas en clases (identificación de la idea principal, uso de localización, inferencia y reflexión en las preguntas).
- El tiempo de respuesta será de 90 minutos.
- Solo se podrá entregar la evaluación **una sola vez**, por lo que se aconseja al finalizar la prueba, **releerla varias veces**, poniendo atención a los textos y las alternativas elegidas.
- En la pregunta de escritura, poner especial atención a:
  - a. La **cohesión y coherencia** de la respuesta a entregar.
  - b. Parafraseo correspondiente de la pregunta como inicio de la respuesta
  - c. Correcto uso de las reglas de acentuación, mayúsculas y diferenciación entre c-z-s y b-v.
  - d. Argumentos con fundamentación basada en citas textuales (en caso de poder usarlas) o paráfrasis de ideas vistas en clases.



"Cultivar la mente sin desmedro del corazón"

## Temario Prueba Global Segundo Semestre 2021

|  |  |
|--|--|
| <b>Curso: Octavo Básico</b>                  | <b>Asignatura: Lengua y Literatura</b> |
| <b>Profesor(a): Javiera González Puelles</b> |  |
| <b>Tipo de Evaluación: SEMESTRAL</b>         | <b>Fecha: lunes 15 de noviembre</b>    |

### CONTENIDOS:

Unidad 3: ¿De qué nos reímos?

- Textos literarios:
  1. Obra dramática
  2. La comedia como crítica social
  3. Estereotipos y prejuicios en la literatura
  4. Cuento
- Textos no literarios
  1. La comedia en la publicidad
  2. Estereotipos y prejuicios en la publicidad.

Unidad 4: ¿Qué nos motiva a actuar?

- Textos literarios
  1. Cantares de gesta
  2. Textos épicos
- Textos no literarios
  1. Texto informativo
  2. Texto argumentativo

### RECORDAR:

- La prueba reforzara las habilidades de comprensión lectora, por lo que usa las estrategias vistas en clases (identificación de la idea principal, uso de localización, inferencia y reflexión en las preguntas).
- El tiempo de respuesta será de 90 minutos.
- Solo se podrá entregar la evaluación **una sola vez**, por lo que se aconseja al finalizar la prueba, **releerla variadas veces**, poniendo atención a los textos y las alternativas elegidas.
- En la pregunta de escritura, poner especial atención a:
  - a. La **cohesión y coherencia** de la respuesta a entregar.
  - b. Parafraseo correspondiente de la pregunta como inicio de la respuesta
  - c. Correcto uso de las reglas de acentuación, mayúsculas y diferenciación entre c-z-s y b-v.
  - d. Argumentos con fundamentación basada en citas textuales (en caso de poder usarlas) o paráfrasis de ideas vistas en clases.



"Cultivar la mente sin desmedro del corazón"

## Temario Prueba Global Segundo Semestre 2021

|  |  |
|--|--|
| <b>Curso: 1º MEDIO</b>   | <b>Asignatura: LENGUA Y LITERATURA</b> |
| <b>Profesor(a): MACARENA VARGAS ESCOBAR</b>  |  |
| <b>Tipo de Evaluación: SEMESTRAL</b>   | <b>Fecha: 16 DE NOVIEMBRE 2021</b>     |
| <p><b><u>CONTENIDOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- UNIDAD 2 " CIUDADANOS Y OPINIÓN"</li><li>- UNIDAD 3 "RELACIONES HUMANAS EN EL TEATRO"</li><li>- <b>COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS DRAMÁTICOS Y NO LITERARIOS ARGUMENTATIVOS.</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>LOCALIZAR INFORMACIÓN</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Extraer información ubicada en diferentes partes del texto</li></ol></li><li>- <b>INTERPRETARR Y RELACIONAR INFORMACIÓN</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Inferir sentimientos, creencias o actitudes de: personajes, narrador o emisor (es) de los textos</li><li>2. Interpretar acontecimientos y acciones de personajes a partir del sentido global del texto.</li><li>3. Inferir el sentido de palabras a través de claves contextuales.</li><li>4. Sintetizar información a nivel de tema, asunto o idea principal.</li><li>5. Realizar inferencias integrando información que se encuentra en distintas partes del texto.</li></ol></li><li>- <b>REFLEXIONAR SOBRE LA FORMA Y EL CONTENIDO DEL TEXTO</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Determinar el propósito comunicativo del texto o tipo de texto.</li><li>2. Establecer la función de información específica del texto, considerando el propósito comunicativo de este.</li><li>3. Relacionar contenido de las clases con la interpretación literaria.</li><li>4. Entregar una opinión completa y fundamentada de acuerdo al texto y a la visión de mundo individual.</li></ol></li></ul> <p><b><u>RECORDAR:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos básicos sobre <b>ARGUMENTACIÓN (ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA, ELEMENTOS BÁSICOS GÉNERO DRAMÁTICO)</b></li><li>• Estrategia para responder preguntas de desarrollo (<b>MODELO DE RESPUESTA COMPLETA</b>), <b>USO DE CITAS TEXTUALES.</b></li></ul> <p><b><u>ESTRATEGIA DE LECTURA Y RESPUESTA DE PREGUNTAS:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lee y marca las palabras claves de la pregunta. ¿Qué pregunta la pregunta?</li><li>2. Lee <b>COMPLETAMENTE</b> los textos.</li><li>3. <b>SUBRAYA</b> aquellas ideas que consideres importantes en los textos que leas. Te ayudo, piensa:<ol style="list-style-type: none"><li>A. ¿Cuál es tema del texto? (búscalo en el título)</li><li>B. ¿Cuál es el propósito del texto? (narrar, relatar una historia o convencer, entregar una opinión)</li><li>C. ¿Qué se dice del tema en cada párrafo? Haciendo esto reconocer la <b>IDEA PRINCIPAL.</b></li></ol></li><li>4. Marca aquellas palabras que desconozcas y relaciónala con su contexto.</li><li>5. Lee y analiza cada una de las alternativas y utiliza la estrategia correspondiente.</li><li>6. Si es necesario, <b>VUELVE</b> al texto.</li><li>7. Responde de manera escrita aquellas preguntas que tengas que fundamentar. No olvides el <b>RESPONDER DE MANERA COMPLETA: PARAFRASEO, OPINIÓN, MARCA TEXTUAL</b></li></ol> |  |



"Cultivar la mente sin desmedro del corazón"

## **Temario Prueba Global** **Segundo Semestre 2021**

|  |  |
|--|--|
| <b>Curso: II° MEDIO</b>  | <b>Asignatura: LENGUA Y LITERATURA</b> |
| <b>Profesor(a): MACARENA VARGAS ESCOBAR</b>  |  |
| <b>Tipo de Evaluación: SEMESTRAL</b>   | <b>Fecha: 17 DE NOVIEMBRE 2021</b>     |
| <p><b><u>CONTENIDOS:</u></b><br/><b>UNIDAD 2 “ POSVERDAD Y ARGUMENTACIÓN”</b><br/><b>UNIDAD 3 “PODER Y AMBICIÓN EN EL TEATRO”</b><br/><b>COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS ITERARIOS Y NO LITERARIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>LOCALIZAR INFORMACIÓN</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Extraer información ubicada en diferentes partes del texto</li></ol></li><li>- <b>INTERPRETARR Y RELACIONAR INFORMACIÓN</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Inferir sentimientos, creencias o actitudes de: personajes, narrador o emisor (es) de los textos</li><li>2. Interpretar acontecimientos y acciones de personajes a partir del sentido global del texto.</li><li>3. Inferir el sentido de palabras a través de claves contextuales.</li><li>4. Sintetizar información a nivel de tema, asunto o idea principal.</li><li>5. Realizar inferencias integrando información que se encuentra en distintas partes del texto.</li><li>6. Comparar dos puntos de vista en textos relacionados al mismo tema.</li></ol></li><li>- <b>REFLEXIONAR SOBRE LA FORMA Y EL CONTENIDO DEL TEXTO</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Determinar el propósito comunicativo del texto o tipo de texto.</li><li>2. Establecer la función de información específica del texto, considerando el propósito comunicativo de este.</li><li>3. Relacionar contenido de las clases con la interpretación literaria</li><li>4. Entregar una opinión fundamentada de acuerdo al texto</li></ol></li></ul> <p><b><u>RECORDAR:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos básicos sobre ARGUMENTACIÓN</li><li>• Estrategia para responder preguntas de desarrollo</li><li>• Conceptos básicos sobre TEATRO Y GÉNERO DRAMÁTICO, WILLIAM SHAKESPEARE</li></ul> <p><b><u>ESTRATEGIA DE LECTURA:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lee y marca las palabras claves de la pregunta. ¿Qué pregunta la pregunta?</li><li>2. Lee <b>COMPLETAMENTE</b> los textos.</li><li>3. <b>SUBRAYA</b> aquellas ideas que consideres importantes en los textos que leas. Te ayudo, piensa:<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuál es tema del texto? (búscalo en el título)</li><li>2. ¿Cuál es el propósito del texto? (narrar, relatar una historia o convencer, entregar una opinión.</li><li>3.¿Qué se dice del tema en cada párrafo? Haciendo esto reconocer la IDEA PRINCIPAL.</li></ol></li><li>4. <b>Marca aquellas palabras que desconozcas y relaciónala con su contexto.</b></li><li>5. Lee y analiza cada una de las alternativas y utiliza la estrategia correspondiente.</li><li>6. Si es necesario, <b>VUELVE</b> al texto.</li><li>7. Responde de manera escrita aquellas preguntas que tengas que fundamentar. No olvides el <b>RESPONDER DE MANERA COMPLETA: PARAFRASEO, OPINIÓN, MARCA TEXTUAL.</b></li></ol> |  |



"Cultivar la mente sin desmedro del corazón"

## **Temario Prueba Global** **Segundo Semestre 2021**

|  |  |
|--|--|
| <b>Curso: III medio A y B</b>              | <b>Asignatura: Lengua y literatura</b> |
| <b>Profesor(a): Adriana Marimán Vargas</b> |  |
| <b>Tipo de Evaluación: SEMESTRAL</b>       | <b>Fecha: 18 de noviembre</b>          |

### **CONTENIDOS:**

Comprensión lectora: Textos no literarios: informativos, expositivos y argumentativos

- la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- la manera en que el autor organiza la información del texto.
- la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto.
- las intenciones explícitas e implícitas del texto.
- el tratamiento de temas y veracidad de la información.
- la presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.

Escritura: introducción- conclusión- opiniones

- escritura de una introducción (expositiva o argumentativa)
- escritura de una conclusión de: síntesis- reflexiva o proyectiva.

### **RECORDAR:**

- Prueba estilo PDT
- Ítem I: Comprensión lectora + vocabulario contextual
- Ítem II: Desarrollo (habilidades de escritura académica)