



Temario Evaluación PLAN LECTOR MAYO
Maus, Art Spiegelman

Curso: II° MEDIOS	Asignatura: LENGUAJE
Profesora: MACARENA VARGAS ESCOBAR	
Tipo de Evaluación: PRUEBA DE ALTERNATIVAS, V Y F, DESARROLLO.	Fecha: 4 DE MAYO 2022
<u>HABILIDADES EVALUADAS:</u> <ul style="list-style-type: none">- OA 08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.- OA 02: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.- OA 15: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo el relato está influido por la visión del narrador. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.- ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN: COHESIÓN Y COHERENCIA, ORTOGRAFÍA (USO DE MAYÚSCULAS, ORTOGRAFÍA LITERAL Y ACENTUAL)- TAREAS DE LECTURA: LOCALIZAR INFORMACIÓN, RELACIONAR E INTERPRETAR INFORMACIÓN, REFLEXIONAR SOBRE LA FORMA Y EL CONTENIDO DEL TEXTO.	