

Presentación Asignaturas 2023 5° básico ABP

Colegio nuestra Señora de Andacollo



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE/ CONTENIDOS

ARTES VISUALES

- OA1 (artes) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente • entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.
- OA 4 (artes) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).
- OA 5 (artes) Describir y comparar trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: • fortalezas y aspectos a mejorar • uso de materiales y procedimientos • aplicación de elementos del lenguaje visual • propósitos expresivos

TECNOLOGÍA

- OA3 (tec.) Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros
- OA4 (tec.) Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
- OA5 (tec.) Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros
- OA6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.
- OA7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.

MÚSICA

- OA2 (música) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
- OA 4 (música) Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
- OA 7 (música) Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

Estructura de la clase

- Ejemplo comenzaremos con : Aprendizajes previos. (recordando lo trabajado en la clase anterior)
- Materiales que siempre deben tener a mano: Croquera (bitácora)
- Como enseñaremos el contenido:
- Como trabajaran el cuaderno: Registrando avances de sus proyectos.
- Tendremos esta técnica para participar en clases: lluvia de ideas, preguntas, trabajo colaborativo.
- La clase se divide en : Objetivo, inicio, practica independiente, metacognición (reflexión).
- Monitoreo de los aprendizajes: como me aseguro que mis estudiantes están aprendiendo: preguntas de reflexión, autoevaluación.
- Pueden comunicarse conmigo para detalles de la asignatura a través de:

Tipos de Evaluación a desarrollar

- Evaluaciones formativas: Monitoreo del trabajo diario.
- Poner especial énfasis en el propósito de la evaluación.
- Que los estudiantes propongan formas de saber como van aprendiendo y cuanto han aprendido. Las rúbricas para evaluar cada proyecto es confeccionada junto con los estudiantes.
- Evaluaciones Sumativas (Cantidad): 6 por semestre.

Plan de Evaluación

Muestre el plan de evaluación “Excel” con las evaluaciones que dispondrá en el año

MARZO	RÚBRICA (bitacora, analisis de obras)
ABRIL	RUBRICA (bitácora + PRUEBA ESCRITA impresionismo)
MAYO	RÚBRICA (interpretación musical)
JUNIO	RÚBRICA (bitácora)
JULIO	RÚBRICA (producto tecnológico)
AGOSTO	RÚBRICA (bitácora + esculturas)
SEPTIEMBRE	RÚBRICA (bitácora)
OCTUBRE	RÚBRICA (bitácora avance + interpretación musical)
NOVIEMBRE	RÚBRICA (analisis de obras)

