



Presentación Asignaturas MÚSICA 2023

Colegio nuestra Señora de Andacollo

¿Qué aprenderemos este año?

La asignatura de música está enfocada al desarrollo de conocimientos y habilidades mediante la experiencia musical y la escucha atenta. Conoceremos nuestra cultura musical a través los cantautores, el uso de las tecnologías en la música y la composición e interpretación musical.

Como será esta clase...

- La clase la comenzamos con nuestra rutina de inicio y “el hacer ahora”: Nos saludamos en el “umbral” y al entrar escuchamos las instrucciones y preparamos rápidamente los materiales para dirigirnos a la sala de música de manera ordenada.
- Es necesario que todos tengan su cuaderno y tomen apuntes de lo más relevante.
- La participación es muy importante tanto en las clases de contextualización como en la práctica y en la interpretación musical.
- La clase se divide en: El inicio para contextualizar el contenido, el desarrollo para poner en práctica los conceptos o el repertorio y el cierre para aclarar dudas sobre la clase.
- Al finalizar las clases contextuales haremos un pequeño resumen del contenido y resolveremos dudas y en las clases prácticas finalizaremos con un ensayo general.
- Necesito un buen comportamiento en un ambiente respetuoso para el desarrollo óptimo de la asignatura.
- El uso del celular será acotado a la actividad a realizar. (Sólo podrá usarse cuando se prepare un arreglo musical a elección de los estudiantes). En caso contrario el celular deberá permanecer guardado.
- Es importante que usted venga a clases ya que se evalúa tanto el proceso como el resultado.
- Pueden comunicarse conmigo para detalles de la asignatura a través de jchacana@cnsaweb.cl

Tipos de Evaluación a desarrollar

- Evaluaciones formativas: Revisión de guías, partituras y ensayos de interpretación musical.
- Evaluaciones Sumativas: 2 por unidad.
- Evaluaciones teóricas: 1 por semestre.
- Evaluaciones prácticas: 3 por semestre.

Plan de Evaluación

| COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO | | |
|-------------------------------------|---|---|
| MES | INSTRUMENTO (EJ.PRUEBA, DISERTACIÓN, RUBRICA) | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| MARZO | Prueba teórica | <p>Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios</p> <p>Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales. Retroalimentación prueba escrita (Revisión grupal de prueba escrita)</p> |
| ABRIL | Trabajo grupal (Interpretación musical) | Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos. Retroalimentación de resultado con rúbrica (Interpretación musical). |
| MAYO | Trabajo grupal (Interpretación musical) | Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías). Retroalimentación clase a clase (Revisión de avances). |
| JUNIO | Trabajo grupal (Interpretación musical) | Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos. Retroalimentación de resultado con rúbrica (Interpretación musical). |
| JULIO | | |
| AGOSTO | Prueba teórica | Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. Retroalimentación prueba escrita (Revisión grupal de prueba escrita) |
| SEPTIEMBRE | Trabajo grupal (Composición musical) | Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros). Retroalimentación de resultado con rúbrica (Composición musical). |
| OCTUBRE | Trabajo grupal (Interpretación musical) | Interpretar repertorio personal y de músicos de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos. Retroalimentación de resultado con rúbrica (Interpretación musical). |