### Presentación Asignatura Inglés 2023 5to básico

Colegio nuestra Señora de Andacollo

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE/ CONTENIDOS

La asignatura propone que las y los estudiantes progresen en las competencias para comunicarse en este idioma, mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas de comprensión y producción tanto de textos orales como escritos. Aprender otro idioma no sólo contribuye al desarrollo lingüístico y cognitivo de las y los jóvenes, sino también a comprender y analizar las miradas de mundo que aportan otras culturas, acceder a nuevos conocimientos mediante el uso de la tecnología o los medios de comunicación y tomar conciencia del mundo y su propia realidad.

#### Estructura de la clase

- Durante la clase de Inglés se solicita guardar el celular y contar con los materiales solicitados: cuaderno, estuche, diccionario y libro de la asignatura.
- Se da **inicio a la clase** con el **hacer ahora**, donde se realizar preguntas sobre la fecha, cómo estás? Y pregunta atingente a la unidad. (Evaluación formativa clase a clase)
- Se entrega el **objetivo de la clase** para ser escrito en encuaderno.
- Tendremos esta técnica para participar en clases: lluvia de ideas, preguntas, sin aviso, gira y discute, participación voluntaria o inducida.
- En todas las clases se practica de forma guiada e independiente.
- Monitoreo de los aprendizajes: cómo me aseguro que mis estudiantes están aprendiendo: practica independiente, Golden Tickets u otros.
- Al finalizar siempre cerramos clase comentando qué aprendimos.
- Pueden comunicarse conmigo para detalles de la asignatura a través de correo electrónico: clazo@cnsaweb.cl

## Tipos de Evaluación a desarrollar cada semestre.

- Evaluaciones formativas: Evaluación clase a clase de la expresión oral y comprensión auditiva. Preguntas sobre la fecha, cómo estás? Y pregunta relacionada a la unidad.
- Evaluación Diagnóstica al inicio del año escolar.
- Evaluación Producción Oral: Sumativa (individual o grupal)
- Evaluación comprensión lectora: Sumativa.
- Evaluación Producción escrita / Comprensión auditiva: Sumativa
- Evaluación de Proceso: Golden Tickets a realizarse cada 15 días al final de la clase. Se promedian las calificaciones de los tickets (sumativa)

# Plan de Evaluación

| MARZO                | 1. Evaluación Diagnóstica  |
|----------------------|--|
|                      | 2. Evaluación Sumativa: Comprensión Lectora y Auditiva.                      |
|                      | 3. Tickets Acumulativos (Evaluación de proceso)                              |
| ABRIL                | 1. Evaluación Sumativa: Producción Oral                                      |
|                      | 2. Tickets Acumulativos (Evaluación de proceso)                              |
| MAYO                 | 1. Evaluación Sumativa: Producción Escrita                                   |
|                      | 2. Tickets Acumulativos (Evaluación de proceso)                              |
| JUNIO                | 1. Tickets Acumulativos (Evaluación Sumativa)                                |
| JULIO AGOSTO         | 1. Evaluación Sumativa: Producción Oral                                      |
|                      | 2. Tickets Acumulativos (Evaluación de proceso)                              |
| SEPTIEMBRE           | 1. Evaluación Sumativa: Producción Escrita                                   |
|                      | 2. Tickets Acumulativos (Evaluación de proceso)                              |
| OCTUBRE              | 2. Evaluación Sumativa: Comprensión Lectora y Auditiva.                      |
| NOVIEMBRE- DICIEMBRE | 1. Tickets Acumulativos (Evaluación Sumativa)                                |
|                      | Evaluación Formativa Clase a clase a realizarse durante todo el período 2023 |