

Presentación Asignatura Electivo plan común Artes Visuales IV° Medio A-B 2023

Colegio nuestra Señora de Andacollo



Perfil de la asignatura

La asignatura de Artes Visuales se estructura en torno a tres ejes, constituidos a su vez por las habilidades fundamentales de las artes visuales, enfocadas a promover el pensamiento creativo y crítico.

Estos ejes son los siguientes:

- Expresar y crear visualmente
- Apreciar y responder frente al arte
- Difundir y comunicar

¿Qué aprenderemos este año?

Visión global del año:

Unidad 1: EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR

- Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.
- Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.
- Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
- Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.



¿Qué aprenderemos este año?

Unidad 2: REFERENTES PARA CREAR

- Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.
- Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
- Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.
- Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

¿Qué aprenderemos este año?

Unidad 3: DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS

-Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.

--Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

-Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

¿Qué aprenderemos este año?

Unidad 4: COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO.

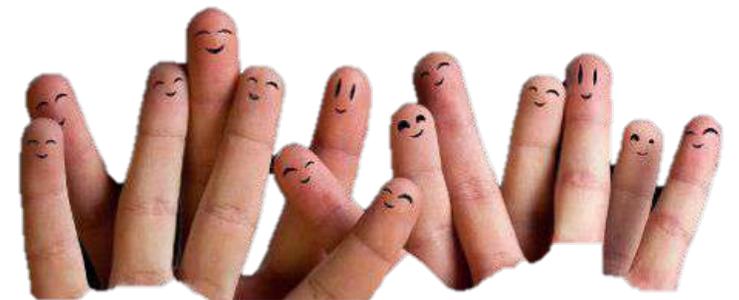
- Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
- Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

Como será esta clase de Artes Visuales:

- **Ingreso ordenado y puntual.**

- **Inicio**

- Se disponen de manera ordenada y sacan sus materiales y cuaderno o croquera.
- Registran Objetivo de la clase y breve explicación de la misma.
- Se elige a un(a) estudiante para que lea el objetivo y la breve explicación.
- Se realiza “Hacer ahora a través de desafíos de dibujo (Calienta manos) y/o preguntas de la clase anterior”.



Como será esta clase de Artes Visuales:

Desarrollo

- Los y las estudiantes registran la clase a través de apuntes, esquemas y dibujos.
- Se realizara lectura guiada por los estudiantes en clases expositivas.
- Se realizarán preguntas de contenido a los estudiantes en cualquier momento de la clase.
- En las clases prácticas y explosiva se realizará monitoreo para verificar que el y la estudiante realiza la actividad.
- Uso del celular: Está prohibido el uso del celular por norma general durante los bloques de clase.
- El celular como recurso pedagógico: Se utilizará exclusivamente para actividades pedagógicas específicas que solo la profesora indicará por tiempo limitado.
- Se verifica asistencia del curso y se registra leccionario.

Como será esta clase de Artes Visuales:

Cierre

- Se realizan preguntas para retroalimentar y resumir las actividades realizadas.
- Se realiza breve sinopsis de la clase siguiente.
- Se solicitan Materiales y/o información para próxima clase.
- Se solicita guarden sus cosas y dejar limpio y ordenado.
- En caso de dudas y o consultas dirigirse a la sala de Artes o al correo electrónico:
mcastro@cnsaweb.cl

Tipos de Evaluación a desarrollar

Evaluaciones formativas:

- **Análisis del trabajo de los y las estudiantes:** Esto permite que los y las estudiantes expliquen su pensamiento en relación al trabajo en proceso o terminal, permitiendo escalar en sus proceso de aprendizaje.
- **Plenario:** Permite compartir tanto el proceso como el producto del trabajo realizado.
- **Evaluaciones Sumativas:** 4 evaluaciones sumativas por semestre(3 trabajos teórico-prácticos mediante rúbrica+ 1 Prueba de contenido disciplinar.

Plan de evaluación:

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO			
ENVIO NOTAS A SECRETARIA PARA INGRESO A SYSCOL			
MES	INSTRUMENTO (EJ. DISERTACIÓN, RUBRICA)	INDICADORES DE EVALUACIÓN CON N° DE OBJETIVO ASOCIADO	OA EVALUADOS
Marzo Inicio Unidad 1 (6 de Marzo)	Evaluación sumativa- Rúbrica	OA 2 En las experimentaciones se observa maneras novedosas de trabajar con materiales, procedimientos y lenguajes artísticos. OA1 Crean proyectos visuales originales con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.	Unidad 1:EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR (11 semanas) OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.
Abril Unidad 1	Evaluación sumativa- Prueba.	OA 4 Establecen relaciones coherentes entre propósito expresivo, tema, lenguaje artístico, soportes materiales y procedimientos.	Unidad 1:EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones,sensaciones e ideas que genera, entretros), utilizando conceptos disciplinarios.
Mayo Cierre Unidad 1 (22 de mayo)	Evaluación sumativa Rúbrica	OA 2 Buscan intencionadamente nuevas maneras de trabajar procedimientos para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA1 Experimentan, de manera directa soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.	Unidad 1:EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.
Junio Inicio Unidad 2 (29 de Mayo)	Evaluación sumativa-Rúbrica.	OA 3 Argumentan y justifican las ideas para sus proyectos, a partir de relaciones establecidas con los referentes. OA5 Definen criterios pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares.	Unidad 2: REFERENTES PARA CREAR OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.
Julio Unidad 2	Sin Evaluación	OA 3 Argumentan y justifican las ideas para sus proyectos, a partir de relaciones establecidas con los referentes. OA5 Definen criterios pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares.	Unidad 2: REFERENTES PARA CREAR OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.

Plan de evaluación:

MES	COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO		
Agosto Cierre Unidad 2 (21 de agosto)	Evaluación sumativa Prueba	OA6: críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.	Evalúan Unidad 2: REFERENTES PARA CREAR OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
Septiembre Inicio Unidad 3 (28 de agosto)	Evaluación sumativa Rúbrica	OA 2 Investigan nuevas maneras de trabajar procedimientos para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	Unidad 3: DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas,tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.
Octubre Cierre Unidad 3 (23 de octubre).	Evaluación sumativa Rúbrica	OA 2 Desarrollan técnicas y procedimientos para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Establecen relaciones coherentes entre propósito expresivo, tema, lenguaje artístico, soportes materiales y procedimientos.	Unidad 3: DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas,tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes,procedimientos,materiales, emociones,sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
Noviembre Unidad 4 (Desde 6 al 13 de Noviembre).	Evaluación sumativa Rúbrica	OA6: críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia. OA 7 Trabajan colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	Unidad 4: COMPARTIENDO Y DIFUNDIENDO OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa. OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.
Diciembre (Cierre)	No aplica	OA6: críticamente ideas personales y de sus pares, basados en criterios de originalidad, selección de soportes, procedimientos, materiales, conceptos y elementos de los lenguajes artísticos y su coherencia.	Evalúan Unidad 4: Diseño y difusión OA 6 Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje,el público y el aporte a la comunidad, entre otros.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1° 8:15-9:00					
2° 9:00 -9:45					
Recreo 9:45-10:05	*****	*****	*****	*****	*****
3° 10:00- 10:50					
4° 10:50- 11:35					
Recreo 11:35-11:50	*****	*****	*****	*****	*****
5° 11:50- 12:35					
6° 12:35-13:20					
7 13:20--14:05					
8 14:05-14:50 ALMUERZO	*****	*****	*****	*****	*****
9 14:50-15:35	IV° A-B ARTES VISUALES				
10 15:35-16:20	IV° A-B ARTES VISUALES				

Horario de clases.



¿Qué habilidades están relacionadas con esta disciplina?

HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR

Tal como la bicicleta necesita de su cadena y pedales para moverse, la Alfabetización en información y en tecnologías digitales de información son herramientas que permiten un mayor desarrollo de las demás HS21.

ALFABETIZACIÓN EN TECNOLOGÍAS DIGITALES DE INFORMACIÓN

Permite acceder, manejar información y utilizar tecnologías para obtenerla para construir mensajes.

ALFABETIZACIÓN EN INFORMACIÓN

Permiten entender en qué consiste la recopilación y procesamiento de datos y de información.



¿Qué habilidades están relacionadas con esta disciplina?

MANERAS DE PENSAR

Así como necesitamos definir el camino a seguir y aprender cómo transitar por nuevos rumbos, las habilidades para pensar nos permiten realizar un primer acercamiento al mundo.

CREATIVIDAD

Utilizan conocimientos, habilidades y actitudes que permiten pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas e implementar soluciones originales.

PENSAMIENTO CRÍTICO

Proceso que hace uso de un modo determinado de razonar y de la capacidad de evaluar evidencia disponible respecto a un problema que se quiere resolver.



Pedalear en equipo es más divertido. Por esto, las habilidades para trabajar se configuran como aquellas que permiten asociarse con otros.

MANERAS DE TRABAJAR

¿Qué habilidades están relacionadas con esta disciplina?



COLABORACIÓN

Permite resolver un problema o tareas a través del trabajo en equipo de personas que se encuentran involucradas en un objetivo común.

COMUNICACIÓN

Proceso que se relaciona con el uso efectivo de las habilidades para compartir información oral y escrita según sea el caso.

¿Qué habilidades están relacionadas con esta disciplina?

HABILIDADES PARA VIVIR

*!Porque ya estamos listos para andar en grupo!
Las habilidades para vivir, son las que te permiten situarte en el contexto actual y vivir como ciudadano.*

CIUDADANÍA

Competencia que requiere que el alumno comprenda los valores democráticos que determinan la convivencia entre ciudadanos, incluyendo organización social, derechos, roles y responsabilidades.

VIDA Y CARRERA

Permiten que una persona pueda adaptarse a los cambios en el mundo y gestione la construcción del modo de vida que quiera para su futuro.

RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL

Requiere conocer los códigos de conducta aceptados para vivir armónicamente en sociedad y la capacidad para comunicarse bien en distintas situaciones.