

Presentación Asignaturas 2023 Lengua y Literatura IV° medio

Colegio Nuestra Señora de Andacollo
Profesora Macarena Vargas Escobar



APRENDIZAJE/ CONTENIDOS IV° medio

Al finalizar IV° medio, se espera que los estudiantes sean capaces de potenciar y aplicar sus habilidades de comprensión y producción de textos con el fin de participar activa y reflexivamente en una sociedad multicultural y globalizada. Para ello, se busca desarrollar habilidades y conocimientos que les permitan adoptar una perspectiva crítica frente a los discursos escritos y orales que circulan en distintos ámbitos de participación social, y que los analicen en relación con las convenciones culturales compartidas por los participantes y las características de los géneros.

Comprensión:

- Interpretación literaria.
- Lectura y análisis crítico de textos literarios y no literarios.

Producción de textos:

- Producir textos escritos de géneros diversos para comunicar sus análisis críticos, interpretaciones literarias, desarrollar posturas personales y explorar creativamente con el lenguaje.
- Diálogo argumentativo, Exposiciones orales.

Investigación:

- Seleccionar fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.
- Procesar la información mediante herramientas digitales o impresas.
- Hacer uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
- Uso de formato APA para referencias.



Contenidos anuales Lengua y Literatura 2023

- Comprender y evaluar textos de manera crítica analizando cuando corresponde: tratamiento de los temas, veracidad, presentación de ideologías y creencias, posicionamiento del autor en torno al tema. Contenidos específicos: ideología, poder, medios masivos de comunicación, perspectiva del autor, tensiones en el mundo de las comunicaciones, modelo de análisis crítico del discurso, recursos lingüísticos para la entrega de mensajes orales y escritos.
- Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.). Contenidos específicos: estética, análisis literario de fondo y forma, estética de la recepción, mundo literario narrativos, poético, dramático. Lectura de diversos estímulos literarios chilenos, latinoamericanos y universales.
- Competencias de escritura, investigación y de comunicación oral.
- Intensivo PAES: desarrollo y profundización de estrategias de comprensión lectora y desarrollo de ítems de comprensión lectora.

Estructura de la clase

- **Al inicio de la clase:** registro de título y objetivo de la clase en sus cuadernos. “Hacer ahora”, actividad breve para motivar el aprendizaje.
- **Materiales que siempre deben tener a mano:** cuaderno, lápices de pasta, corrector, destacadores, libro de plan lector (cuando sea requerido)
- **Cómo enseñaremos el contenido:** a través de un hacer ahora, donde se desarrolla un planteamiento en el cuaderno indicando respuesta completa; conocer el objetivo de la clase; el desarrollo de la clase comprende de un modelado, practica guiada e independiente y puesta en común de las actividades como cierre. . En las clases de lectura, se trabajará un “antes”, “durante” y “después” de la lectura destacando elementos requeridos con destacador.
- **Cómo trabajaran el cuaderno:** el cuaderno se utiliza para resolver el hacer ahora, escribir el objetivo de la clase y tomar algunos apuntes de la misma.
- **Tendremos esta técnica para participar en clases:** levantar la mano para participar, discusión socializada, trabajos en parejas o grupos, diálogos argumentativos. Todas las respuestas son válidas para poder indicar qué debemos mejorar y cómo hacerlo bien.
- **La clase se divide en :** Hacer ahora, objetivo, sistematización del contenido o habilidad, modelaje, practica guiada, practica independiente y cierre de la clase.
- **Monitoreo de los aprendizajes:** revisión de actividades en el cuaderno clase a clase, controles tipo PAES o de contenido cada semana.
- **Al finalizar siempre haremos esto:** cierre de la clase consultando qué fue lo más difícil de comprender para poder retomarlo la siguiente clase en el caso de que no quede tiempo para hacerlo en la misma.
- El uso del celular queda supeditado a los requerimientos que la docente realice a los estudiantes para realizar alguna actividad pedagógica y sólo durante el tiempo que dure la misma. Al finalizar la actividad deben guardarlo en sus mochilas.
- Pueden comunicarse conmigo para detalles de la asignatura a través de: mvargas@cnsaweb.cl



Tipos de Evaluación a desarrollar

Tipo de Evaluación	Propósito
1. Evaluación sumativa finalización de unidad.	Evaluación que permite reconocer los aprendizajes y habilidades adquiridas por los estudiantes mes a mes. Formato: prueba de alternativas y desarrollo de escritura que contiene ítems de contenido, aplicación de contenido, preguntas de desarrollo y comprensión lectora.
2. Evaluación sumativa diversificada de fin de unidad o plan lector.	Evaluación que mide el dominio de habilidades de escritura, comunicación oral y/o investigación con temáticas de la unidad y/o plan lector.
3. Controles acumulativos de comprensión lectora tipo PAES (semanales/ bisemanales)	Evaluación breve que permite realizar un seguimiento de las habilidades involucradas en el dominio de la competencia lectora ajustados a los mandatos ministeriales.
4. Ensayo PAES (4 al año)	Evaluación de 65 preguntas que pretende medir los logros de los aprendizajes de la competencia y resistencia lectora. Trabajo con plataforma puntajenacional.cl, ensayos PAES liberados por el DEMRE y pruebas PAES oficiales.
6. Evaluación de Diagnóstico	Reconocer los aprendizajes adquiridos por los estudiantes el año anterior al nivel en el cual se encuentran.
7. Evaluación Formativa / Monitoreo de los aprendizajes.	Desarrollo de guías de aprendizaje, trabajo de análisis de textos literarios y no literarios, de comprensión lectora general y de contenido para cuantificar el logro de los objetivos propuestos para cada clase y retomar los aprendizajes que deben ser reforzados.



Plan de Evaluación

MES	INSTRUMENTO (EJ.PRUEBA, DISERTACIÓN, RUBRICA)
MARZO	<ol style="list-style-type: none">1. Controles de comprensión lectora tipo PAES/contenido (Acumulativos)2. Ensayo PAES (Diagnóstico)3. Evaluación Plan lector 1 con rúbrica "Diario de lectura" (Sumativo)
ABRIL	<ol style="list-style-type: none">1. Evaluación escrita Plan lector 2 (Sumativa)2. Evaluación diversificada con rúbrica unidad 1 (Sumativa)3. Controles de comprensión lectora tipo PAES/contenido (Acumulativos)
MAYO	<ol style="list-style-type: none">1. Ensayo PAES (Seguimiento aprendizajes)2. Evaluación escrita Plan lector 3 (Sumativa)3. Controles de comprensión lectora tipo PAES (Acumulativos)
JUNIO	<ol style="list-style-type: none">1. Controles de comprensión lectora tipo PAES/contenido (Acumulativos)2. Evaluación diversificada con rúbrica unidad 2 (Sumativa)3. Evaluación Plan lector 4 prueba escrita (Sumativa)
AGOSTO	<ol style="list-style-type: none">1. Ensayo PAES (Seguimiento aprendizajes)2. Evaluación escrita plan lector 5 (Sumativa)3. Controles de comprensión lectora tipo PAES/contenido (Acumulativos)



SEPTIEMBRE	<ol style="list-style-type: none">1. Ensayo PAES (Seguimiento aprendizajes)2. Controles de comprensión lectora tipo PAES/ contenido (Acumulativos)3. Evaluación diversificada interrogación con rúbrica plan lector 6 (Sumativa)
OCTUBRE	No hay evaluación sumativa, sólo practica de contenidos.

