



## Temario Evaluación Diagnóstica 2024 Lengua y Literatura 1°

<b>Curso:</b> 1° medio	<b>Asignatura:</b> Lengua y literatura
<b>Profesor:</b> Diego González Lobos	
<b>Tipo de Evaluación:</b> Diagnóstico.	<b>Fecha:</b> Marzo

### Objetivos de aprendizaje y contenidos:

Estrategias de lectura	OA EVALUADOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Localizar información</b></li><li>- <b>Interpretar - relacionar</b></li><li>- <b>Evaluar información</b></li></ul>	<p><b>OA 3.</b></p> <p><b>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; El o los conflictos de la historia.</li><li>&gt; Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</li><li>&gt; La relación de un fragmento de la obra con el total. Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</li><li>&gt; Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</li></ul>
	<p><b>OA 4.</b></p> <p><b>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Los símbolos presentes en el texto.</li><li>&gt; La actitud del hablante hacia el tema que aborda.</li><li>&gt; El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</li></ul>



Dirección Segundo Ciclo

Lengua y Literatura 1° medio

Profesor: Diego González Lobos.

	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.</li><li>&gt; La relación entre los aspectos formales y el significado del poema.</li><li>&gt; Relaciones intertextuales con otras obras.</li></ul>
	<p><b>OA II: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</b></p>



Habilidades de comprensión lectora:

# HABILIDADES



## 1. IDENTIFICAR

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



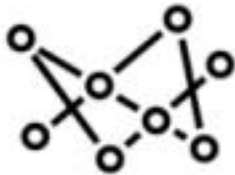
## 2. INFERIR

Derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.



## 3. SINTETIZAR

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.



## 4. RELACIONAR

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



## 5. INTERPRETAR

Determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



## 6. EVALUAR

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.