

RÚBRICA OBRA "LAND ART"

<u>ABP</u>

NOMBRE:	CURSO: 4°Básico	FECHA:
PUNTAJE IDEAL: 40 puntos.	PUNTAJE OBTENIDO:	
OBJETIVOS:	. 5 55 [[11] 50.	

- ✓ Crear trabajos de arte con un propósito expresivo y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje.
- ✓ Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares.
- \checkmark Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos.

ASPECTOS PARA	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
EVALUAR	4	3	2	1
Calidad del trabajo (Limpieza, forrado, recortes, uniones, etc.)	La obra muestra una considerable preocupación en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente pegados, no hay marcas, rayones o manchas de pegamento u otro.	La obra muestra algo de preocupación en su construcción. Todos los elementos están medianamente pegados. Hay 1 o 2 marcas, rayones o manchas de pegamento u otros.	La obra fue descuidadamente construida. Los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay elementos sueltos. Existen más de 3 marcas, rayones, manchas de pegamento u otros.	No hace entrega del trabajo.
Seguimiento de instrucciones. Avances en clases.	Realiza planificación y avances de su obra siguiendo todas las instrucciones de trabajo diario.	Realiza planificación y avances de su obra siguiendo solo algunas instrucciones de trabajo diario.	Realiza planificación y avances de su obra siguiendo pocas instrucciones de trabajo diario.	No realiza planificación y avances de su obra y no sigue instrucciones de trabajo diario.
Uso de técnicas y herramientas apropiadas	Utiliza adecuadamente todos los materiales disponibles. (pegamento, hojas, ramitas, pétalos, etc.)	Utiliza apropiadamente algunos de los materiales disponibles. (pegamento, hojas, ramitas, pétalos, etc.)	Utiliza adecuadamente sólo algunos los materiales disponibles. (pegamento, hojas, ramitas, pétalos, etc.)	No utiliza adecuadamente las materiales disponibles.
Diseño	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema o diseño asignado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta tiene 1 o 2 variables que no respetan la autenticidad del diseño.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta tiene 3 o 24 variables que no respetan la autenticidad del diseño.	Ninguno de los componentes refleja una imagen auténtica del tema asignado. El diseño no tiene relación con el producto final.
Relación con el Tema en estudio (Movimiento artístico "Land Art")	Contiene todos los elementos visuales relacionados con el tema principal.	Contiene dos elementos visuales relacionados con el tema principal.	Contiene un elemento visual relacionado con el tema principal.	No contienen elementos visuales descriptivos relacionados con el tema principal.

Explicación del	Responden de manera clara y	Responden de manera	Responden de manera	No responden el
propósito	precisa el propósito expresivo	medianamente clara y	poco clara y precisa el	propósito expresivo
expresivo.	de su obra.	precisa el propósito	propósito expresivo de su	de su obra.
		expresivo de su obra.	obra.	
Trabajo grupal	Demuestra un total	Demuestra una	Demuestra una baja	No participa en la
	compromiso y participación	mediana participación	participación en la	construcción de la
	en la construcción de la	en la construcción de la	construcción de la	maqueta.
	maqueta.	maqueta.	maqueta.	
Fecha de entrega	Entrega su trabajo en la	Entrega su trabajo con	Entrega su trabajo con	No hace entrega del
	fecha establecida.	un día de atraso.	atraso de dos días	trabajo.
PUNTAJE IDEAL				32 puntos

AUTOEVALUACIÓN

CRITERIO	SI (2)	NO (1)
Trabajé de manera rigurosa		
durante las clases.		
Traje los materiales		
acordados.		
Aporté con ideas para el		
trabajo.		
Respeté las opiniones de mis		
compañeros de grupo.		
PUNTAJE TOTAL		