



Primer Ciclo Básico  
 Consuelo Castillo  
 Quinto básico

## RÚBRICA “Elementos del lenguaje visual”



**NOMBRE:** ..... **CURSO:** 5°Básico\_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**PUNTAJE IDEAL:** 30 puntos.

**PUNTAJE OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS:**

- ✓ Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas.
- ✓ Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual.
- ✓ Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, aplicando criterios técnicos.

ASPECTOS PARA EVALUAR	MUY BUENO 5	BUENO 3	SUFICIENTE 2	INSUFICIENTE 1
<b>Calidad del trabajo.</b>	Se observa una considerable preocupación en su elaboración. Todos los elementos se observan ordenados, no hay marcas, rayones o manchas.	Se observa algo de preocupación en su elaboración. Los elementos se observan ordenados. Hay 1 o 2 marcas, rayones o manchas.	Se observa descuido en la elaboración. Los elementos parecen estar “puestos al azar”. Existen más de 3 marcas, rayones, manchas.	No hace entrega del trabajo.
<b>Seguimiento de instrucciones. Avances en clases.</b>	Realiza planificación y avances de su proyecto siguiendo todas las instrucciones de trabajo diario.	Realiza planificación y avances de su proyecto siguiendo solo algunas instrucciones de trabajo diario.	Realiza planificación y avances de su proyecto siguiendo pocas instrucciones de trabajo diario.	No realiza planificación y avances de su obra y no sigue instrucciones de trabajo diario.
<b>Uso de técnicas apropiadas</b>	Utiliza adecuadamente todas las técnicas enseñadas en clases.	Utiliza apropiadamente algunas técnicas de las aprendidas en clases.	Utiliza adecuadamente sólo algunas técnicas aprendidas en clases	No utiliza adecuadamente las técnicas aprendidas en clases.
<b>Diseño</b>	Todos los componentes reflejan una	La mayoría de los componentes reflejan una	Algunos de los componentes reflejan una	Ninguno de los componentes refleja una



Primer Ciclo Básico  
 Consuelo Castillo  
 Quinto básico

	imagen auténtica del tema o diseño asignado.	imagen auténtica del tema asignado. El diseño del proyecto tiene 1 o 2 variables que no respetan la autenticidad del diseño.	imagen auténtica del tema asignado. El diseño del proyecto tiene 3 o 4 variables que no respetan la autenticidad del diseño.	imagen auténtica del tema asignado. El diseño no tiene relación con el producto final.
<b>Relación con el Tema en estudio (elementos del lenguaje visual)</b>	Contiene todos (5) los elementos visuales relacionados con el tema principal. (punto-línea-plano-textura-color)	Contiene 3 elementos visuales relacionados con el tema principal.	Contiene 2 elemento visual relacionado con el tema principal.	No contienen elementos visuales descriptivos relacionados con el tema principal.
<b>Fecha de entrega</b>	Entrega su trabajo en la fecha establecida.	Entrega su trabajo con un día de atraso.	Entrega su trabajo con atraso de dos días	No hace entrega del trabajo.
<b>PUNTAJE IDEAL</b>	28 puntos			