



# TEMARIO LENGUA Y LITERATURA MARZO

Curso: II° MEDIOS.	Asignatura: LENGUA Y LITERATURA.
Profesor(a): DIEGO GONZÁLEZ LOBOS.	
Tipo de Evaluación: ACUMULATIVA	Fecha : MARZO
<p><b>I.- <u>CONTROLES ACUMULATIVOS DE COMPRENSIÓN LECTORA: GÉNERO NARRATIVO.</u></b></p> <p><b>OA 03:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total. Cómo el relato está influido por la visión del narrador. Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p><b>TAREAS DE LECTURA:</b></p> <p><b>- LOCALIZAR INFORMACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Extraer información explícita ubicada en diferentes partes del texto</li></ol> <p><b>- INTERPRETAR Y RELACIONAR INFORMACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Inferir sentimientos, creencias o actitudes de: personajes, narrador o emisor (es) de los textos</li><li>2. Interpretar acontecimientos y acciones de personajes a partir del sentido global del texto.</li><li>3. Inferir el sentido de palabras a través de claves contextuales.</li></ol>	



4. Sintetizar información a nivel de tema, asunto o idea principal.
5. Realizar inferencias integrando información que se encuentra en distintas partes del texto.

### **- REFLEXIONAR SOBRE LA FORMA Y EL CONTENIDO DEL TEXTO**

1. Determinar el propósito comunicativo del texto o tipo de texto.
2. Establecer la función de información específica del texto, considerando el propósito comunicativo de este.
3. Relacionar contenido de las clases con la interpretación literaria

## **HABILIDADES**



### **1. IDENTIFICAR**

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



### **2. INFERIR**

Derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.



### **3. SINTETIZAR**

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.



### **4. RELACIONAR**

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



### **5. INTERPRETAR**

Determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



### **6. EVALUAR**

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.