



FESTIVAL DE LA VOZ: SAN ANDRÉS BESSETTE

Con la fuerza de la humildad y el poder de la oración

Descripción:



Festival de la Voz San Andrés 2024: "Con la fuerza de la humildad y el poder de la oración"

Se abren las inscripciones para participar de una nueva versión del Festival de la Voz San Andrés. A través de este evento queremos inspirar a la comunidad educativa a vivir los valores de servicio, humildad y compromiso social encarnados por San Andrés Bessette, a través de actividades que promuevan la solidaridad, la oración y la acción en favor de los más necesitados.

Esto a través de un espacio artístico, con el objetivo de estimular la participación activa de los estudiantes en el festival de la voz, utilizando la música y la expresión artística como

medio para transmitir mensajes de esperanza, amor y solidaridad

Los plazos son los siguientes:

Inicio de inscripción: lunes 29 de abril. La inscripción se realizará personalmente en la oficina de Dirección Pastoral.

Luego de la inscripción se realizarán las audiciones: Del 6 al 10 de mayo.

Una vez seleccionados/as, se realizará una clase de canto y una reunión de organización.

La presentación de las canciones será el día miércoles 29 de mayo, en una instancia abierta a la comunidad.

¡Gracias por tu disposición!

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO // 120 AÑOS



Bases del Concurso

1. Objetivo

El Festival de la Voz San Andrés busca inspirar a la comunidad educativa del Colegio Nuestra Señora de Andacollo a vivir los valores de servicio, humildad y compromiso social, siguiendo el ejemplo de San Andrés Bessette. A través de este evento, queremos promover la solidaridad, la oración y la acción en favor de los más necesitados, utilizando la música y la expresión artística como medio para transmitir mensajes de esperanza, amor y solidaridad.

2. Categorías

- Categoría 1: Estudiantes de 1° a 6° básico.
- Categoría 2: Estudiantes de 7° básico a IV° medio.

3. Inscripciones

- Las inscripciones estarán abiertas desde el lunes 29 de abril hasta el viernes 3 de mayo.
- Para inscribirse, los estudiantes
- También se puede inscribir personalmente en la oficina de Dirección Pastoral del colegio.

4. Requisitos:

- La canción debe contener un mensaje apto para la comunidad escolar y no debe atentar contra los valores de esta.
- La participación es individual.
- La duración de la canción no debe superar los 4 minutos.
- El/la estudiante seleccionado debe comprometerse a participar en todas las actividades en torno al festival.
- Los participantes deberán audicionar de manera obligatoria para participar en el festival.
- Los participantes deben audicionar con la canción que cantarán en el festival sin posibilidad de cambio a no ser que el profesor de música así lo indique.
- Los seleccionados deben aprender la letra y melodía de memoria.

5. Audiciones

- Las audiciones se llevarán a cabo del 6 al 10 de mayo.
- Horarios de audiciones:
 - Categoría 1: (LUNES 6/5): 14:05 a 15:35



- Categoría 2: (MARTES 7/5): 15:35 a 16:20
- Categoría 2: (MIÉRCOLES 8/5): 15:35 a 16:20
- 1er y 2do Ciclo: (JUEVES 9/5): 14:50 a 15:35

6. Selección y Preparación

- Los participantes seleccionados recibirán una clase de canto para prepararse para la presentación.
- También se llevará a cabo una reunión de organización para coordinar detalles de la presentación.

7. Presentación Final

- La presentación final de las canciones se llevará a cabo el día MIÉRCOLES 29 de mayo en una instancia abierta a la comunidad.
- Los participantes deberán estar preparados para presentar una canción que transmita mensajes de esperanza, amor y solidaridad, acorde al tema del festival y en la línea del Proyecto Educativo Institucional.

8. Jurado:

- El jurado estará conformado por 3 jueces, siendo a lo menos 2 de ellos externos al colegio, con la finalidad de asegurar su imparcialidad.
- Se basarán en la Rúbrica indicada para la puntuación.

9. Premiación

- Se premiará al primer, segundo y tercer lugar de cada categoría. Los premios definidos por el equipo directivo.
- Los premios serán otorgados en base a la calidad vocal, interpretación, mensaje transmitido y originalidad.



Rúbrica de Evaluación para Audición

Categoría 1: Estudiantes de 1° a 6° Básico

Criterio	Destacado	Competente	Suficiente	Insuficiente
Calidad Vocal	Excelente técnica vocal, afinación precisa y control del ritmo.	Buena afinación y ritmo, con control vocal adecuado.	Afinación y ritmo aceptables, con cierta falta de control vocal.	Afinación deficiente, falta de control vocal y ritmo inconsistente.
Interpretación	Expresión emocional destacada, conectando con la canción y transmitiendo el mensaje de manera efectiva.	Buena expresividad y conexión emocional con la canción.	Expresión emocional adecuada, aunque podría mejorar la conexión con la canción.	Expresión emocional limitada, falta de conexión con la canción y mensaje poco claro.
Mensaje Transmitido	Transmite el mensaje de esperanza, amor y solidaridad de manera clara y convincente.	Comunica el mensaje de manera efectiva, aunque con algunas deficiencias en la claridad.	Transmite el mensaje de forma comprensible, pero con falta de convicción.	El mensaje transmitido es confuso o poco claro.
Originalidad	Interpretación creativa y original, aportando un enfoque único a la canción.	Aporta elementos originales a la interpretación, aunque podría ser más innovador.	Presenta una interpretación estándar, con poca originalidad.	Carece de elementos originales en la interpretación, siendo predecible y poco creativo.



Categoría 2: Estudiantes de 7° Básico a IV° Medio

Criterio	Destacado	Competente	Suficiente	Insuficiente
Calidad Vocal	Técnica vocal excepcional, con afinación precisa, control del ritmo y tono adecuado.	Buena técnica vocal, con afinación y ritmo sólidos y control vocal adecuado.	Afinación y ritmo aceptables, con cierto control vocal.	Afinación deficiente, falta de control vocal y ritmo inconsistente.
Interpretación	Expresión emocional destacada, conectando de manera profunda con la canción y transmitiendo el mensaje con gran convicción.	Buena expresividad y conexión emocional con la canción, transmitiendo el mensaje de manera efectiva.	Expresión emocional adecuada, aunque podría mejorar la conexión con la canción y la convicción en el mensaje.	Expresión emocional limitada, falta de conexión con la canción y mensaje poco claro.
Mensaje Transmitido	Transmite el mensaje de esperanza, amor y solidaridad de manera clara, convincente y con gran impacto emocional.	Comunica el mensaje de manera efectiva, aunque con algunas deficiencias en la claridad y el impacto emocional.	Transmite el mensaje de forma comprensible, pero con falta de convicción y poco impacto emocional.	El mensaje transmitido es confuso o poco claro, con escaso impacto emocional.
Originalidad	Interpretación altamente creativa y original, aportando un enfoque único y fresco a la canción.	Aporta elementos originales a la interpretación, aunque podría ser más innovador.	Presenta una interpretación estándar, con poca originalidad y creatividad.	Carece de elementos originales en la interpretación, siendo predecible y poco creativo.



Descripción de los criterios:

- Calidad Vocal: Evaluación de la técnica vocal del participante.
- Interpretación: Evaluación de la capacidad del participante para transmitir emociones y conectar con la canción.
- Mensaje Transmitido: Evaluación de cómo el participante transmite el mensaje de esperanza, amor y solidaridad.
- Originalidad: Evaluación de la creatividad y originalidad en la interpretación de la canción.

Puntuación:

- Cada criterio tiene una puntuación máxima de 10 puntos, excepto en la Categoría 1 donde la puntuación máxima es de 5 puntos por criterio.
- Los jueces pueden asignar puntos intermedios según el desempeño del participante en cada criterio.
- La puntuación total se calcula sumando los puntos de cada criterio evaluado.