

### **VESTUARIO DE LA DAMA:**

Vestido tradicional de china a media pierna conservando telas tradicionales, sin usar sedas o rasos o géneros demasiado brillantes, diseño de confección en base a lo tradicional.

Nota: Usar vestidos acordes a la estatura y medida del cuerpo, con el fin de facilitar el desplazamiento y ejecución de la danza. Tener presente el largo de la falda.

Zapato o Zapatón de cuero o materiales normales, se prohíbe el uso de taco aguja.

Los pañuelos normales de tela común, no usando gasas o telas excesivamente brillantes.

### **VESTUARIO DEL VARÓN**

Pantalón de Huaso en telas y colores tradicionales. (Pantalón de colegio para la enseñanza básica)

Chaqueta con solapa o corte militar o en su defecto manta.

Zapato de Huaso o zapato negro en enseñanza básica.

Bota Corralera / Pienera (enseñanza media)

Espuela con rodaja de acuerdo a la categoría y contextura física.

Cinturón con chasquilla o Faja

Manta o Chamanto de cuatro campos.

### **PRESENTACIÓN DE LA PAREJA:**

Pelo peinado acorde a la tradición nacional. Vestuario de acuerdo a la ocasión, limpio y ordenado.

### **EVALUACIÓN DE LA DANZA:**

**RITMO Y PULSO:** Mantener el pulso y ritmo de la danza durante todo su desarrollo en forma constante.

#### **PRESENTACIÓN:**

Prestancia de la pareja. (Soltura, Naturalidad, Elegancia).

Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en donde se desarrolle la danza.

Paseo, debe ser tomado del brazo. (No de la mano ni con otras posturas).