

VESTUARIO DE LA DAMA:

Vestido tradicional de china a media pierna conservando telas tradicionales, sin usar sedas o rasos o géneros demasiado brillantes, diseño de confección en base a lo tradicional. Nota: Usar vestidos acordes a la estatura y medida del cuerpo, con el fin de facilitar el desplazamiento y ejecución de la danza. Tener presente el largo de la falda.

Zapato o Zapatón de cuero o materiales normales, se prohíbe el uso de taco aguja. Los pañuelos normales de tela común, no usando gasas o telas excesivamente brillantes.

VESTUARIO DEL VARÓN

Pantalón de Huaso en telas y colores tradicionales. (Pantalón de colegio para la enseñanza básica)

Chaqueta con solapa o corte militar o en su defecto manta. Zapato de Huaso o zapato negro en enseñanza básica. Bota Corralera/Piernera (enseñanza media)

Espuela con rodaja de acuerdo con la categoría y contextura física. Cinturón con chasquilla o Faja.

Manta o Chamanto de cuatro campos.

PRESENTACIÓN DE LA PAREJA:

Pelo peinado acorde a la tradición nacional. Vestuario de acuerdo con la ocasión, limpio y ordenado.

EVALUACIÓN DE LA DANZA:

RITMO Y PULSO: Mantener el pulso y ritmo de la danza durante todo su desarrollo en forma constante.

PRESENTACIÓN:

Prestancia de la pareja. (Soltura, Naturalidad, Elegancia). Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en donde se desarrolle la danza.

Paseo, debe ser tomado del brazo. (No de la mano ni con otras posturas).