



RUBRICA 5to ARTES VISUALES

Nombre: _____
Curso: 5° A - B Fecha: Junio Puntaje Total: pts 20 Pje Obtenido: _____ pts
Objetivo: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (OA 4)

Actividad: Mosaico utilizando cascaras de huevo

CRITERIOS	LOGRADO (3PTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (2PTO)	POR LOGRAR (1PTO)	TOTAL
USO DE COLOR	Colorea las cáscaras uniformemente. Usa variedad de tonos para dar sentido al diseño	La pintura es parcial o inconsistente. Falta variedad en la paleta de colores	Las cáscaras están mal pintadas o sin color. No hay intención cromática	
TECNICA DEL MOSAICO	Cubre la mayoría de la superficie. Deja espacios mínimos entre los trazos	Cubre la superficie parcialmente. Deja espacios muy grandes o piezas montadas	Pega las piezas al azar. Quedan grandes vacíos en el diseño base	
OFICIO Y LIMPIEZA	El trabajo no presenta manchas de pegamento. Las líneas guía están cubiertas	Se aprecian algunas manchas de adhesivo o pintura fuera de su lugar.	El trabajo luce descuidado roto o con exceso de pegamento visible	
CREATIVIDAD Y DISEÑO	El diseño es original y define formas claras. Aprovecha bien el espacio	El diseño es simple o copiado. Las formas apenas se distinguen	No se identifica una forma clara. El diseño carece de estructura	
TRABAJO EN CLASES	Trae sus materiales y limpia su puesto. Sigue las instrucciones de seguridad	Olvida materiales a veces. Requiere recordatorios para limpiar su zona	No trae materiales de forma reiterada. Interrumpe el trabajo del aula	

RUBRICA 6to ARTES VISUALES

Nombre: _____
Curso: 5° A - B Fecha: Junio Puntaje Total: pts 20 Pje Obtenido: _____ pts
Objetivo: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (OA 4)

Actividad: Mosaico utilizando cascaras de huevo

CRITERIOS	LOGRADO (3PTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (2PTO)	POR LOGRAR (1PTO)	TOTAL
USO DE COLOR	Colorea las cáscaras uniformemente. Usa variedad de tonos para dar sentido al diseño	La pintura es parcial o inconsistente. Falta variedad en la paleta de colores	Las cáscaras están mal pintadas o sin color. No hay intención cromática	
TECNICA DEL MOSAICO	Cubre la mayoría de la superficie. Deja espacios mínimos entre los trazos	Cubre la superficie parcialmente. Deja espacios muy grandes o piezas montadas	Pega las piezas al azar. Quedan grandes vacíos en el diseño base	
OFICIO Y LIMPIEZA	El trabajo no presenta manchas de pegamento. Las líneas guía están cubiertas	Se aprecian algunas manchas de adhesivo o pintura fuera de su lugar.	El trabajo luce descuidado roto o con exceso de pegamento visible	
CREATIVIDAD Y DISEÑO	El diseño es original y define formas claras. Aprovecha bien el espacio	El diseño es simple o copiado. Las formas apenas se distinguen	No se identifica una forma clara. El diseño carece de estructura	
TRABAJO EN CLASES	Trae sus materiales y limpia su puesto. Sigue las instrucciones de seguridad	Olvida materiales a veces. Requiere recordatorios para limpiar su zona	No trae materiales de forma reiterada. Interrumpe el trabajo del aula	