



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO  
Congregación de Santa Cruz  
Dirección Académica  
Profesora: Rosa Báez Urrea

RUBRICA 7mo ARTES VISUALES

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** 7° A - B      **Fecha:** Julio      **Puntaje Total:** 24 pts      **Pje Obtenido:** \_\_\_\_\_ pts

**OBJETIVO:** Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, utilizando medios digitales. Usar herramientas y procedimientos de forma responsable y creativa.

**Actividad:** Composición artística mediante fotomontaje integrado con pintura.

| CRITERIO                                           | LOGRADO (4)                                                                                                        | MEDIANAMENTE LOGRADO (3)                                                           | POR LOGRAR (1)                                                                    | TOTAL |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Composición visual                                 | Organiza los recortes y la pintura de manera creativa y equilibrada, logrando una composición atractiva y original | La organización presenta algunos problemas de equilibrio o distribución            | La composición es desordenada y dificulta comprender la propuesta                 |       |
| Integración del fotomontaje con la pintura         | La pintura integra completamente los recortes, generando una imagen coherente y creativa                           | La integración entre pintura y recortes es parcial o poco lograda                  | Los recortes y la pintura aparecen separados, sin integración                     |       |
| Aplicación de la técnica de pinceladas con tempera | Utiliza diversas pinceladas con control, limpieza y buen manejo de color                                           | Presenta dificultades en el manejo de las pinceladas o la aplicación de la pintura | Muestra escaso dominio de la técnica y poco cuidado en la aplicación              |       |
| Creatividad y expresión personal                   | La obra comunica una idea original, con gran imaginación y sello personal                                          | La propuesta presenta poca originalidad o escasa elaboración                       | La obra no desarrolla una idea clara o copia modelos sin aporta elementos propios |       |
| Presentación y cuidado del trabajo                 | Trabajo limpio, bien terminado y demuestra excelente cuidado de los materiales                                     | Presenta algunos descuidos en limpieza o terminaciones                             | Trabajo incompleto o con poco cuidado de materiales y presentación                |       |
| Trabajo en clases y terminación                    | Trabaja el 100% de las clases, presenta su evidencia terminada                                                     | Trabaja el 60% de las clases, presenta su evidencia terminada                      | Trabaja menos del 60% de las clases, presenta su evidencia sin terminar           |       |