



CONSTRUYENDO LA ALTA EDAD MEDIA

“PROYECTO DE MAQUETA HISTÓRICA”

Nombre:		Curso	7mo básico A - B
Fecha:		Habilidad:	Explicación histórica.
Objetivo:	Explicar las principales características de las sociedades de la Alta Edad Media mediante una maqueta histórica, utilizando información obtenida de fuentes.		
Contenidos:	Reino franco; feudo y sociedad medieval; monasterios e Iglesia; Imperio bizantino; civilización musulmana.		
Instrucciones generales:	• Trabajo grupal de máximo cinco integrantes. • Cada grupo trabajará un tema asignado por el profesor y utilizará fuentes seleccionadas para investigar. • Elaborar una maqueta sobre una base aproximada de 27 × 37 cm. • Incorporar los cinco elementos históricos mínimos del tema y poder explicarlos. • El proyecto se realizará principalmente en clases; podrán avanzar voluntariamente en casa. • Finalizar con una breve exposición grupal utilizando la maqueta como apoyo.		
Puntos totales	36 puntos	Puntos obtenidos	

Instrucciones

En grupos de máximo 5 integrantes, investigarán un tema de la Alta Edad Media a partir de fuentes entregadas por el profesor. Con esa información deberán planificar y construir una maqueta histórica y, al finalizar, realizar una breve exposición para explicar al curso las principales características del tema asignado.

Pregunta del proyecto

¿Cómo podemos explicar las principales características de las sociedades de la Alta Edad Media a través de una maqueta histórica?

Formato de la maqueta • Base aproximada de 27 × 37 cm (hoja de block grande). • Materiales de libre elección, incluidos materiales reutilizados. • Cinco elementos históricos mínimos, claramente reconocibles. • La estética o costo de los materiales no entrega puntaje adicional.	Trabajo del grupo • Investigar con las fuentes entregadas por el profesor. • Completar la ficha y realizar un boceto antes de construir. • Trabajar principalmente durante las clases destinadas al proyecto. • Todos los integrantes participan en la construcción y exposición.
--	--



Temas y elementos de la maqueta

Tema	Elementos históricos mínimos
1. Reino franco	Palacio o residencia del rey; iglesia o monasterio; aldea; tierras de cultivo; guerreros o ejército franco.
2. Feudo medieval	Castillo o residencia señorial; iglesia; viviendas campesinas; campos de cultivo; molino.
3. Monasterio medieval	Iglesia; claustro; scriptorium; huerto o tierras de cultivo; biblioteca o espacio para manuscritos.
4. Constantinopla y el Imperio bizantino	Murallas; Santa Sofía; palacio imperial; puerto; mercado.
5. Ciudad musulmana medieval	Mezquita; zoco o mercado; viviendas; biblioteca o centro de estudios; palacio.

Cada elemento incluido en la maqueta debe poder ser explicado históricamente por el grupo.

Etapas del proyecto

Etapas	Trabajo y evidencia
Clase 1. Investigamos	Asignación del tema, análisis de fuentes y desarrollo de la ficha de investigación.
Clase 2. Planificamos	Finalización de la investigación y elaboración de un boceto rotulado con los 5 elementos.
Clase 3. Construimos I	Inicio de la maqueta de acuerdo con el boceto y la información investigada.
Clase 4. Construimos II	Desarrollo de construcciones, espacios, objetos y otros elementos históricos.
Clase 5. Construimos III	Finalización y revisión histórica de la maqueta.
Clase 6. Preparamos	Organización de la explicación, distribución de intervenciones y ensayo grupal.
Clase 7. Presentamos	Exposición de la maqueta y explicación de sus principales características históricas.

La exposición final deberá

- Ubicar brevemente el tema en tiempo y espacio.
- Explicar la función e importancia histórica de los elementos representados.
- Relacionar los elementos de la maqueta con características de la sociedad estudiada.
- Utilizar vocabulario histórico pertinente y evitar limitarse a leer información.



Rúbrica de Evaluación

Criterio de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Logrado (3 puntos)	En desarrollo (2 puntos)	Inicial (1 punto)
1. Prolijidad en el oficio	El trabajo está limpio, ordenado, firme y sin daños visibles.	Presenta una dificultad menor de limpieza, orden o soporte.	Presenta dos o más dificultades de limpieza, orden o soporte.	La presentación descuidada dificulta la lectura o conservación del producto.
2. Trabajo en clases	Cumple los tres indicadores: participa activamente, muestra avances y utiliza adecuadamente el tiempo.	Cumple dos de los tres indicadores.	Cumple solo uno de los tres indicadores.	No cumple los indicadores o requiere llamados de atención reiterados.
3. Uso de fuentes	Seleccionan información pertinente de las fuentes y la utilizan correctamente para fundamentar las características y elementos del tema.	Utilizan información pertinente de las fuentes para fundamentar la mayoría de las características y elementos del tema.	Utilizan parcialmente las fuentes; parte de la información es poco pertinente o presenta imprecisiones.	Utilizan escasamente las fuentes o presentan información que no está respaldada por ellas.
4. Explicación histórica	Explican claramente las principales características del tema y establecen relaciones pertinentes entre sus elementos históricos.	Explican las principales características del tema y establecen al menos una relación pertinente entre sus elementos.	Describen características y elementos, pero establecen relaciones poco claras o incompletas.	Principalmente enumeran elementos o información, sin explicar sus características ni establecer relaciones.
5. Elementos históricos	Representan correctamente los 5 elementos históricos obligatorios y estos son claramente reconocibles.	Representan los 5 elementos obligatorios, aunque alguno presenta una imprecisión menor o es difícil de reconocer.	Representan entre 3 y 4 elementos obligatorios o varios presentan imprecisiones importantes.	Representan 2 o menos elementos obligatorios o estos no permiten reconocer adecuadamente el tema.
6. Coherencia histórica	Los elementos, construcciones y espacios son coherentes con las características investigadas y no presentan anacronismos relevantes.	La representación es mayoritariamente coherente y presenta solo imprecisiones menores.	Presenta varias imprecisiones históricas que dificultan parcialmente comprender el periodo o sociedad.	Presenta errores o anacronismos importantes que dificultan comprender históricamente el tema.
7. Organización de la maqueta	Los elementos están distribuidos y relacionados espacialmente de manera clara, permitiendo comprender características importantes del tema.	Los elementos están organizados de manera clara y permiten reconocer las principales características del tema.	La organización permite reconocer algunos elementos, pero su distribución dificulta comprender las características del tema.	Los elementos aparecen desorganizados o aislados y su distribución no contribuye a comprender el tema.
8. Explicación de la maqueta	Utilizan los elementos de la maqueta para explicar claramente qué función cumplían y cómo permiten comprender las principales características de la sociedad estudiada.	Utilizan los elementos para explicar su función y las principales características de la sociedad estudiada.	Explican algunos elementos, pero predomina la descripción y existen dificultades para relacionarlos con las características de la sociedad.	Principalmente nombran o describen los elementos sin explicar su función o importancia histórica.
9. Exposición grupal	La exposición es clara, organizada y utiliza vocabulario histórico con precisión. Los integrantes participan de manera equilibrada y demuestran dominio del tema.	La exposición es comprensible y organizada, utiliza vocabulario histórico pertinente y participan los integrantes del grupo.	La exposición presenta dificultades de organización o claridad, escaso vocabulario histórico o participación poco equilibrada.	La exposición es difícil de seguir, presenta escaso dominio del tema o la participación se concentra en pocos integrantes.
Puntaje total		36 puntos	Puntaje obtenido	

Se asignarán 0 puntos cuando el criterio esté completamente ausente o no exista evidencia que permita evaluarlo.