



RUBRICA 8vo TECNOLOGÍA ABP

Nombre: _____
Curso: 8° A - B Fecha: octubre Puntaje Total: pts 40 Pje Obtenido: _____ pts
Objetivo: OA 01 enfocado en la herencia cultural o el OA 03 sobre diseño de soportes gráficos).

- Actividad: Crear un tríptico (Patrimonio cultural de Chile)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente (5ptos)	Bueno (3pto)	Suficiente (1ptos)
Investigación del Lugar	Muestra una investigación profunda del lugar de Chile seleccionado; los datos son claros, verídicos y están bien organizados en los paneles del tríptico.	Presenta información sobre el lugar seleccionado, pero es muy general, escasa o falta claridad en la organización de los datos.	La información es insuficiente, errónea o no se evidencia un proceso previo de investigación sobre el lugar.
Diseño de Portada	Elabora una portada atractiva y equilibrada que incluye el título del lugar, imágenes o dibujos alusivos y los datos de identificación de forma ordenada.	La portada incluye los elementos básicos, pero el diseño es simple, desorganizado o visualmente poco llamativo para el espectador.	La portada está incompleta (faltan títulos o datos esenciales) o no se distingue del resto de las caras del tríptico.
Reseña Histórica	Escribe una reseña histórica sintética y coherente que explica claramente los orígenes, hitos fundamentales o la evolución cronológica del lugar.	Incluye una reseña histórica, pero es demasiado extensa (copiada textualmente) o muy breve, omitiendo hitos relevantes del lugar.	No incluye la reseña histórica o el texto redactado no guarda relación con la historia del lugar seleccionado
Patrimonio Histórico / Cultural	Identifica e indica claramente al menos un patrimonio histórico o cultural del lugar, describiendo su valor, importancia o significado.	Menciona un patrimonio histórico o cultural, pero la explicación de su importancia es superficial, confusa o incompleta.	No menciona ni identifica ningún elemento que corresponda al patrimonio histórico o cultural de la zona elegida
Patrimonio Natural	Describe de forma precisa un patrimonio natural destacado del lugar (flora, fauna, reservas, parques, etc.) y explica su valor ecológico.	Menciona un elemento de patrimonio natural, pero no profundiza en sus características ni justifica por qué es relevante para la zona.	Omite el patrimonio natural del lugar o confunde los conceptos de patrimonio cultural y natural en la descripción
Mapa del Lugar (Dibujo y Pintura)	Dibuja y pinta a mano el mapa del lugar con excelente proporción, limpieza y nitidez, utilizando el color para destacar zonas o referencias clave.	Dibuja y pinta el mapa del lugar, pero presenta fallas en la proporción, desprolijidad en el pintado o faltan referencias geográficas básicas.	El mapa es calcado sin procesar, está incompleto, deforme o no se aplicó color para su comprensión visual.
Trabajo en Clases	Trabaja de forma constante, autónoma y concentrada en todas las sesiones, cuidando sus materiales y manteniendo limpio su espacio de trabajo.	Trabaja de forma intermitente; requiere supervisión constante del docente para avanzar o se distrae con facilidad durante la clase.	No trabaja en las sesiones asignadas, depende del trabajo fuera del aula o interrumpe el desarrollo de la clase de sus compañeros
Entrega y Puntualidad	Entrega el tríptico terminado en la fecha señalada, cumpliendo rigurosamente con los plazos y la presentación formal acordada.	Entrega el trabajo completo, pero con un retraso de una clase respecto a la fecha y hora estipuladas por el profesor.	Presenta el trabajo con un retraso excesivo (más de una clase) o solo realiza la entrega ante la insistencia final del docente