



RUBRICA 6to ARTES VISUALES

Nombre: _____

Curso: 6° A - B Fecha: octubre Puntaje Total: pts 30 Pje Obtenido: _____ pts

Objetivo: OA 1: "Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural, el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico, el arte contemporáneo"

Actividad: Colores cálidos y fríos

Criterios a Evaluar	Logrado (5ptos)	Medianamente logrado (3ptos)	Por lograr (2post)	No logrado (1pto)	TOTAL
Diseño Libre y Creatividad	El dibujo es una propuesta original y libre del estudiante. Muestra iniciativa propia en los elementos y formas elegidas	El dibujo es libre, pero se apoya en ideas o figuras muy comunes (ej. un sol y una luna simples) sin aportar detalles originales.	El dibujo carece de una idea clara o copia de manera evidente un diseño preexistente sin adaptarlo.	No realiza un dibujo con sentido o la hoja se encuentra en blanco.	
Identificación de Colores Cálidos	Utiliza exclusivamente colores cálidos (rojo, naranja, amarillo) en el lado izquierdo de la hoja.	Utiliza mayoritariamente colores cálidos a la izquierda, pero incluye 1 o 2 colores fríos por error.	Confunde la paleta e integra varios colores fríos en el sector izquierdo.	No aplica la paleta de colores cálidos o no realiza el lado izquierdo.	
Identificación de Colores Fríos	Utiliza exclusivamente colores fríos (azul, verde, violeta) en el lado derecho de la hoja.	Utiliza mayoritariamente colores fríos a la derecha, pero incluye 1 o 2 colores cálidos por error.	Confunde la paleta e integra varios colores cálidos en el sector derecho.	No aplica la paleta de colores fríos o no realiza el lado derecho.	
Uso del Espacio y Formato	El dibujo cubre la totalidad de la hoja de block (no deja fondos vacíos) y respeta estrictamente la división izquierda/derecha.	El dibujo cubre la mayor parte de la hoja, pero quedan espacios importantes en blanco.	El dibujo ocupa un espacio muy reducido de la hoja de block, ignorando la proporción del papel.	No respeta el formato de la hoja de block ni la división solicitada.	
Aplicación de la Técnica	Pinta de forma uniforme y prolija con el lápiz de su elección, controlando la intensidad del color y respetando los márgenes	Pinta la mayor parte del dibujo, pero se observan algunas zonas rayadas, inconsistentes o desprolijas.	El pintado es descuidado, se sale constantemente de las líneas o está visiblemente incompleto	No pinta el dibujo o el uso del material no corresponde a lo solicitado.	
Limpieza y Oficio	El trabajo se presenta impecable, sin arrugas, manchas de dedos, borrones marcados o roturas en la hoja.	El trabajo presenta ligeras manchas o arrugas que no alteran la presentación general de la obra.	El trabajo se entrega sucio, muy arrugado o con daños notorios en el papel.	El estado de descuido del trabajo impide una evaluación correcta.	