



RÚBRICA DE EVALUACIÓN: DIORAMA Y EXPOSICIÓN ORAL

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión, considerando las acciones y características de los personajes, el ambiente, el conflicto y otros elementos relevantes de la narración.

Evaluación de Trabajo Práctico y Presentación en Clases

Curso: 6° Básico	Estudiante: _____
Libro: Como domesticar a tus papás	Fecha: ____ / ____ / 20____
Puntaje Ideal: 28 puntos	Puntaje Obtenido: ____ pts Nota: ____

Criterio / Aspecto	Logrado (4 pts)	Medianamente Logrado (3 pts)	Por Lograr (2 pts)	En Inicio (1 pt)
Escena del Libro (Casa)	La maqueta muestra claramente un momento importante del libro. Se reconocen los personajes y el lugar.	La maqueta muestra una escena del libro, pero faltan algunos detalles o personajes secundarios.	Cuesta reconocer qué parte del libro representa la maqueta.	La maqueta no tiene relación con el libro Como domesticar a tus papás.
Trabajo y Creatividad (Casa)	Utiliza diversos materiales con esmero y limpieza. La maqueta se ve ordenada, firme y con detalles bien elaborados.	Utiliza materiales adecuados y la maqueta está bien armada, aunque faltó un poco más de detalle o limpieza.	La maqueta es muy sencilla, faltan elementos o se nota poco trabajo en los detalles.	El trabajo está incompleto, frágil o con muestras de poco esfuerzo.
Comprensión de la Escena (Clases)	Explica con sus palabras qué ocurre en la escena, qué hacen los personajes y por qué eligió ese momento.	Explica la escena y menciona a los personajes, pero le cuesta explicar por qué ocurre ese momento en la historia.	Solo nombra los elementos que están dentro de la caja sin explicar bien la historia.	Muestra confusión o no logra contar de qué se trata la escena.
Voz y Presentación Oral (Clases)	Habla con un volumen fuerte y claro, mira a sus compañeros y muestra entusiasmo al exponer.	Habla con buen volumen la mayor parte del tiempo, aunque a veces mira el piso o lee apuntes.	Habla muy despacio (cuesta escucharlo) o se apoya todo el tiempo en una nota o papel.	Le cuesta mucho hablar frente al grupo, no se escucha o no logra hacer la presentación.
Personaje de PapeLucho (Clases)	Menciona cómo es PapeLucho en esa escena (sus ocurrencias, sus confusiones de palabras o su forma de ser).	Menciona alguna característica de PapeLucho, pero de forma muy breve o sencilla.	Solo dice el nombre de PapeLucho sin describir cómo es o qué le pasa.	No menciona nada sobre PapeLucho ni sobre lo que le sucede en el libro.
Escucha y Respeto a Compañeros (Clases)	Escucha en silencio y con atención a sus compañeros durante toda la presentación, manteniendo una actitud respetuosa.	Escucha con respeto la mayor parte del tiempo, aunque se distrae levemente en ocasiones puntuales sin interrumpir.	Distrae a otros o conversa en voz baja durante la presentación de un compañero, requiriendo un llamado de atención.	Interrumpe constantemente, no guarda silencio o muestra una actitud de desinterés mientras sus compañeros exponen.
Responsabilidad y Puntualidad	Trae su maqueta en la fecha indicada y está listo/a para exponer cuando le corresponde.	Trae su trabajo a tiempo, pero necesita un momento para organizarse antes de empezar.	Entrega el trabajo con retraso pero presenta una justificación.	No presenta el trabajo en la fecha asignada ni justifica el retraso.

Observaciones y Comentarios: