COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
Dirección Académica / Profesora: Rosa Báez Urrea

RUBRICA 7mo ARTE/ TECNOLOGÍA ABP

Nombre: _____

Curso: 7º A - B **Fecha: Noviembre** **Puntaje Total:** pts **Pje Obtenido:** _____ pts

Objetivo: OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

Actividad: Crear una imagen de los Selk'nam

CRITERIOS	Excelente (4ptos)	Bueno (3pto)	Suficiente (2ptos)	Insuficiente (1pto)
Selección y Representación del Personaje Selk'nam	Identifica de forma clara a un personaje o espíritu Selk'nam específico. La representación respeta y refleja fielmente los rasgos culturales esenciales.	Identifica a un personaje Selk'nam. La representación incluye la mayoría de sus rasgos culturales esenciales, aunque se omiten algunos detalles menores.	El personaje Selk'nam es reconocible, pero la representación es muy genérica o confunde elementos con otras culturas del extremo sur.	No se identifica un personaje Selk'nam claro o la representación no guarda relación con la cultura solicitada.
Uso de Materiales Diversos	Incorpora de manera creativa 3 o más materiales distintos dentro de la composición, logrando texturas y volúmenes atractivos.	Incorpora exactamente 3 materiales distintos en el trabajo de forma armónica y justificada según el diseño.	Incorpora solo 2 materiales distintos, limitando la variedad táctil o visual de la propuesta.	Utiliza 1 solo material básico (por ejemplo, solo lápices o solo témpera), incumpliendo la variedad solicitada.
Técnica Libre de Color y Aplicación	Aplica técnicas libres de color y pegado con excelente factura, prolijidad y limpieza. Los materiales están firmes y el color cubre el espacio planificado.	Aplica las técnicas de color y materiales de forma correcta. El trabajo se presenta limpio, aunque presenta mínimos detalles de desprendimiento o manchas.	Aplica las técnicas de forma básica. Se observan algunas zonas descuidadas, pegado débil de materiales o pintura fuera de los márgenes de manera no intencional.	La aplicación de color y materiales es descuidada. Faltan terminaciones básicas, hay elementos sueltos y falta de prolijidad evidente.
Soporte y Formato	Utiliza de manera óptima el espacio de una hoja de block completa, distribuyendo el diseño de forma equilibrada en todo el formato.	Utiliza la hoja de block requerida, pero la distribución del diseño deja espacios vacíos significativos sin justificación estética.	Utiliza la hoja de block, pero el diseño es excesivamente pequeño en relación con el tamaño del soporte.	No cumple con el formato solicitado (utiliza un tamaño de papel notablemente menor o mayor, como una hoja de croquera).
Autonomía y Trabajo Individual	Desarrolla la actividad de forma 100% individual y autónoma. Resuelve problemas prácticos por sí mismo y mantiene la concentración durante todas las clases.	Trabaja de forma individual la mayor parte del tiempo. Requiere asistencia del docente solo para confirmar si sus decisiones son correctas.	Trabaja de forma individual, pero avanza con lentitud debido a constantes dudas o distracciones, requiriendo supervisión directa para avanzar.	No trabaja de forma individual o depende completamente de las ideas y la ayuda de terceros para realizar la actividad.
Entrega y puntualidad	Entrega su evidencia terminada en la fecha señalada, cumpliendo rigurosamente con los plazos y la presentación formal acordada	Entrega el trabajo completo, pero con un retraso de una clase respecto a la fecha y hora estipuladas	Presenta el trabajo con un retraso de dos clases respecto a la fecha solicitada	No presenta trabajo y se evalúa con lo realizado durante las clases anteriores.

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
Dirección Académica / Profesora: Rosa Báez Urrea

RUBRICA 7mo ARTE/ TECNOLOGÍA ABP

Nombre: _____

Curso: 7º A - B **Fecha: Noviembre** **Puntaje Total:** pts **Pje Obtenido:** _____ pts

Objetivo: OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.

Actividad: Crear una imagen de los Selk'nam

CRITERIOS	Excelente (4ptos)	Bueno (3pto)	Suficiente (2ptos)	Insuficiente (1p)
Selección y Representación del Personaje Selk'nam	Identifica de forma clara a un personaje o espíritu Selk'nam específico. La representación respeta y refleja fielmente los rasgos culturales esenciales.	Identifica a un personaje Selk'nam. La representación incluye la mayoría de sus rasgos culturales esenciales, aunque se omiten algunos detalles menores.	El personaje Selk'nam es reconocible, pero la representación es muy genérica o confunde elementos con otras culturas del extremo sur.	No se identifica un personaje Selk'nam claro o la representación no guarda relación con la cultura solicitada.
Uso de Materiales Diversos	Incorpora de manera creativa 3 o más materiales distintos dentro de la composición, logrando texturas y volúmenes atractivos.	Incorpora exactamente 3 materiales distintos en el trabajo de forma armónica y justificada según el diseño.	Incorpora solo 2 materiales distintos, limitando la variedad táctil o visual de la propuesta.	Utiliza 1 solo material básico (por ejemplo, solo lápices o solo témpera), incumpliendo la variedad solicitada.
Técnica Libre de Color y Aplicación	Aplica técnicas libres de color y pegado con excelente factura, prolijidad y limpieza. Los materiales están firmes y el color cubre el espacio planificado.	Aplica las técnicas de color y materiales de forma correcta. El trabajo se presenta limpio, aunque presenta mínimos detalles de desprendimiento o manchas.	Aplica las técnicas de forma básica. Se observan algunas zonas descuidadas, pegado débil de materiales o pintura fuera de los márgenes de manera no intencional.	La aplicación de color y materiales es descuidada. Faltan terminaciones básicas, hay elementos sueltos y falta de prolijidad evidente.
Soporte y Formato	Utiliza de manera óptima el espacio de una hoja de block completa, distribuyendo el diseño de forma equilibrada en todo el formato.	Utiliza la hoja de block requerida, pero la distribución del diseño deja espacios vacíos significativos sin justificación estética.	Utiliza la hoja de block, pero el diseño es excesivamente pequeño en relación con el tamaño del soporte.	No cumple con el formato solicitado (utiliza un tamaño de papel notablemente menor o mayor, como una hoja de croquera).
Autonomía y Trabajo Individual	Desarrolla la actividad de forma 100% individual y autónoma. Resuelve problemas prácticos por sí mismo y mantiene la concentración durante todas las clases.	Trabaja de forma individual la mayor parte del tiempo. Requiere asistencia del docente solo para confirmar si sus decisiones son correctas.	Trabaja de forma individual, pero avanza con lentitud debido a constantes dudas o distracciones, requiriendo supervisión directa para avanzar.	No trabaja de forma individual o depende completamente de las ideas y la ayuda de terceros para realizar la actividad.
Entrega y puntualidad	Entrega su evidencia terminada en la fecha señalada, cumpliendo rigurosamente con los plazos y la presentación formal acordada	Entrega el trabajo completo, pero con un retraso de una clase respecto a la fecha y hora estipuladas	Presenta el trabajo con un retraso de dos clases respecto a la fecha solicitada	No presenta trabajo y se evalúa con lo realizado durante las clases anteriores.

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
Dirección Académica / Profesora: Rosa Báez Urrea