COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
Dirección Académica
Profesora: Rosa Báez Urrea

RUBRICA 8vo TECNOLOGÍA ABP

Nombre: _____

Curso: 8º A **Fecha: noviembre** **Puntaje Total:** pts 35 **Pje Obtenido:** _____ pts

Objetivo: OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

Actividad: Crear proyecto escrito relacionado con una instalación artística. Posteriormente realizar la instalación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente (5ptos)	Bueno (3pto)	Suficiente (1ptos)
Planificación del Proyecto	Presenta proyecto definiendo objetivo, materiales, descripción, ubicación, bosquejo, medidas de seguridad	Presenta proyecto con 5 o 4 indicadores de lo solicitado	Presenta proyecto con menos de 4 indicadores
Uso del Color y Visibilidad	La obra es altamente vistosa, colorida y utiliza contrastes cromáticos que captan de inmediato la atención del espectador	Se aprecian pocos colores o elementos visuales llamativos, restando visibilidad a la composición general.	La propuesta carece totalmente de color o elementos que la vuelvan visible en el entorno
Ocupación y Modificación del Espacio	Ocupa un espacio considerable y dialoga de forma tridimensional con el entorno elegido, modificando la percepción habitual del lugar	El espacio ocupado es muy reducido o los elementos están acumulados sin un sentido de instalación espacial.	No se evidencia uso del espacio de manera artística; los elementos están dispersos o amontonados.
Selección y Aplicación de Materiales	Selecciona de forma autónoma materiales variados que se ensamblan, pegan o posicionan adecuadamente para sostener la obra	Utiliza materiales escasos o mal trabajados que dificultan la estabilidad o el entendimiento de la pieza	Los materiales no son apropiados para una instalación artística o no muestran intención de diseño
Coherencia con la Unidad (Naturaleza/Medioambiente)	La instalación expresa con total claridad un propósito relacionado con el diseño, espacios de difusión o el medioambiente	Existe una desconexión notoria entre la propuesta visual generada y las temáticas elegida en la unidad.	La obra no guarda ningún tipo de relación con los objetivos conceptuales de la 4ta unidad.
Terminaciones y Puesta en Marcha	Monta el proyecto final respetando la limpieza del espacio intervenido y demostrando rigurosidad en los acabados visuales	La obra se presenta incompleta, frágil o con evidentes problemas en el acabado visual básico	No ejecuta la puesta en marcha de la obra o esta se desarma antes de poder ser evaluada de forma regular.
Fecha de instalación	Presenta instalación en la fecha seleccionada	Presenta instalación una clase después de la fecha	No presenta la instalación.