COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
Dirección Académica
Profesora: Rosa Báez Urrea

RUBRICA 8vo TECNOLOGÍA ABP

Nombre: _____
Curso: 8º B **Fecha: noviembre** **Puntaje Total:** pts 40 **Pje Obtenido:** _____ pts
Objetivo: Crear un trabajo visual de carácter individual y evaluarlo críticamente aplicando criterios formales de materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo

- **Actividad:** Creación y autoevaluación crítica de un autorretrato o paisaje intervenido mediante técnica mixta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente (5ptos)	Bueno (3pto)	Suficiente (1ptos)
Propósito Expresivo y Originalidad	La obra evidencia una idea central clara, auténtica y con un alto sentido compositivo y organizativo en su lenguaje visual	El concepto de la obra es difuso o plano, mostrando poca originalidad en el uso de los referentes	No presenta una idea central, propósito expresivo ni organización visual en el trabajo
Experimentación y Riqueza Textural	Integra armónicamente tres o más tipos de materiales (reciclados, plásticos, orgánicos, etc.), aportando riqueza visual y texturas variadas	Utiliza menos de tres tipos de materiales o su combinación no aporta variedad visual ni relieve a la obra	No se evidencia variedad de materiales ni intencionalidad en el uso de texturas visuales o táctiles
Aplicación Dinámica del Color	Demuestra un dominio excelente en el uso del color (tintas, pinturas, lápices), aplicándolo con una clara intención de dar volumen, contraste o expresividad.	El uso del color es plano, descuidado o desorganizado, sin aportar valor estético o expresivo a la composición.	La obra carece de color o su aplicación no muestra ningún propósito estético o control técnico
Idoneidad del Soporte y Formato	El soporte seleccionado (madera, cartón grueso, tela, etc.) es ideal para resistir el volumen y peso de los materiales mixtos, respetando el formato asignado	El soporte es inadecuado, impidiendo que la obra se sostenga con firmeza o alterando severamente el formato asignado	El soporte colapsó por el peso o no respeta en absoluto las dimensiones y condiciones estructurales mínimas.
Texto Explicativo Estructurado	Redacta con letra clara y óptima ortografía un texto sobre sus sentimientos, estructurado rigurosamente en 3 párrafos (inicio, desarrollo y cierre).	El texto es breve, presenta múltiples errores de ortografía o no logra articular la estructura formal de tres párrafos	No presenta el escrito explicativo o este no se relaciona con los sentimientos y el propósito expresivo de su obra.
Análisis y Resolución de Preguntas	Responde de manera completa, reflexiva y coherente las tres (3) preguntas de análisis o meta-cognición planteadas.	Responde solo una o dos de las preguntas solicitadas, mostrando un análisis incompleto de su propio proceso	No responde ninguna de las preguntas asociadas a la actividad de evaluación.
Autonomía y Resolución de Problemas	Trabaja de forma constante, proactiva e independiente; resuelve dificultades prácticas de manera autónoma durante las clases	Su trabajo en clases es discontinuo o intermitente, mostrando dificultades para resolver problemas prácticos por sí mismo	No trabaja de forma independiente ni muestra iniciativa para avanzar o resolver problemas en el aula
Organización del Espacio de Trabajo	Mantiene su lugar de trabajo y materiales estrictamente limpios y ordenados antes, durante y al finalizar cada sesión de clases.	Su espacio permanece desordenado durante la sesión, dificultando su labor o la de sus compañeros de aula	No limpia su puesto de trabajo ni muestra hábitos de cuidado con el mobiliario o sus herramientas