COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Docente Geraldine Morales
Dirección Segundo ciclo

RÚBRICA PIZZA LITERARIA “EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS”

Nombre:			
Fecha:	21/10/26	**Habilidades:**	Extraer información explícita e implícita, sintetizar (identificar idea principal), interpretar, reflexionar y evaluar críticamente un texto literario.
Objetivos:	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita/ identificando idea principal del texto/ describiendo a los personajes/ identificar los distintos ambientes que aparecen en un texto/ reconociendo el problema y la solución en una narración/ expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes/ identificando el propósito del autor.		
Contenidos:	Elementos de la narración (conflicto, solución y ambientes), caracterización de personajes (física y psicológica), propósito del autor en textos literarios/adaptaciones, y argumentación de opiniones sobre actitudes de personajes.		
Puntos totales	49pts.	**Puntos obtenidos**	

Criterio de Evaluación	Logrado (7 pts)	Medianamente Logrado (5 pts)	Por Lograr (3 pts)	No Logrado (1 pt)
Trozos 1 y 4: Datos Básicos e Idea Principal	Identifica correctamente el **título, autor y editorial**. Además, explica con precisión la **idea principal** del libro de forma clara y sintética.	Identifica los datos del libro, pero la **idea principal** es un poco general o se confunde con un resumen del argumento.	Olvida alguno de los datos básicos y la **idea principal** es difusa o no corresponde al sentido central del texto.	No registra los datos del libro ni logra identificar la **idea principal** del texto.
Trozo 2: Conflicto, Solución y Ambientes	Identifica con precisión el **conflicto central** de la historia, su **solución** y describe claramente los **ambientes** donde transcurre.	Identifica el conflicto y la solución, pero la descripción de los **ambientes** es muy breve o incompleta.	Menciona el conflicto de forma vaga. No queda clara la solución ni se identifican los **ambientes** de la narración.	No identifica el conflicto, la solución ni los ambientes del relato.
Trozo 3: Personaje Principal	Elige a Don Quijote (o Sancho). Describe detalladamente sus **características físicas y psicológicas** con ejemplos del texto.	Describe al personaje, pero se centra solo en un aspecto (solo físico o solo psicológico) o de forma superficial.	Menciona al personaje, pero las características son confusas, erróneas o no corresponden al texto.	No presenta el análisis del personaje principal.
Trozo 4: Propósito del Autor	Explica con claridad el **propósito de la autora** al adaptar esta obra para niños (entretener, acercar los clásicos, etc.).	Identifica el propósito del autor, pero su explicación es débil o carece de justificación.	Confunde el propósito del autor con una opinión personal o con la trama de la historia.	No logra identificar ni explicar el propósito del autor.
Trozo 6: Reflexión Argumentada	Expresa una **opinión fundamentada** sobre las actitudes y acciones de los personajes, usando argumentos y ejemplos claros del texto.	Expresa su opinión sobre los personajes, pero sus argumentos son débiles o se limitan a un "me gustó / no me gustó".	Emite un juicio breve sobre el texto, pero **no fundamenta** su postura con elementos del relato.	No presenta una reflexión ni opina sobre las acciones de los personajes.
Estructura y Formato de la Pizza	La pizza cuenta con los 6 **trozos requeridos**. Cada porción cumple estrictamente con el apartado que le corresponde según las instrucciones.	La pizza tiene los 6 trozos, pero la información está **desordenada** o mezclada entre las porciones.	Falta 1 o 2 trozos de la pizza, o la estructura no simula el formato solicitado de forma clara.	Faltan más de 3 trozos de la pizza o no cumple en absoluto con el formato solicitado.
Creatividad, Ortografía y Redacción	El trabajo es **creativo, limpio y ordenado**. No presenta faltas de ortografía y las ideas se comprenden perfectamente al leerlas.	El trabajo es ordenado, pero presenta entre **1 y 4 faltas de ortografía** o algunos problemas menores de redacción.	El diseño es descuidado. Presenta entre **5 y 8 faltas de ortografía** que dificultan la comprensión de las ideas.	El texto presenta **más de 8 faltas de ortografía** o la redacción es incomprensible. El trabajo está muy descuidado.

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Docente Geraldine Morales
Dirección Segundo ciclo

Instrucciones del Trabajo
El desafío de este mes consiste en transformar tu lectura en una pizza. Para ello, deberás diseñar una pizza de cartón dividida en **6 trozos idénticos**. Cada porción de la pizza debe contener una parte específica de tu análisis literario.

Estructura por cada trozo:

🍕 **Trozo 1: Portada de la Pizza.** Escribe con letra clara el **título del libro, el nombre de la autora y la editorial**. Agrega un dibujo alusivo a la historia.

🍕 **Trozo 2: Conflicto y Ambiente.** Explica cuál es el **problema principal** que mueve a Don Quijote a actuar, cómo se **soluciona** y describe los **lugares (ambientes)** donde viaja con Sancho Panza.

🍕 **Trozo 3: Personaje Principal.** Elige a un personaje (Don Quijote o Sancho). Describe detalladamente sus **características físicas** (cómo es por fuera) y **psicológicas** (su personalidad, locura, bondad, etc.), usando ejemplos del libro.

🍕 **Trozo 4: Idea Principal.** Explica con tus propias palabras cuál es el **mensaje o tema central** de todo el libro de forma sintética (máximo 5 líneas).

🍕 **Trozo 5: Propósito de la Autora.** Responde a la pregunta: ¿Por qué crees que Rosa Navarro Durán adaptó e hizo esta versión del Quijote **especialmente para niños**?

🍕 **Trozo 6: Opinión y Reflexión.** Da tu **opinión fundamentada** sobre las actitudes de los personajes. ¿Qué piensas de la locura de Don Quijote o de la lealtad de Sancho? Explica tu postura usando un "porque..." y un ejemplo del libro.