COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE ANDACOLLO
Congregación de Santa Cruz
Dirección Académica
Profesora: Rosa Báez Urrea

RUBRICA 5to ARTES TECNOLOGÍA

Nombre: _____

Curso: 5º B **Fecha: noviembre** **Puntaje Total:** pts 40 **Pje Obtenido:** _____ pts

Objetivo: **(OA 01)** Crear trabajos visuales basados en la expresión libre, el entorno o la imaginación, aplicando elementos del lenguaje visual

Actividad: Arte precolombino (Creación de una máscara)

CRITERIOS	LOGRADO (5PTOS)	MEDIANAMENTE LOGRADO (3PTO)	POR LOGRAR (1PTO)
Investigación y Diseño Precolombino	La máscara se asocia a la cultura elegida, la iconografía, simetría y colores de la cultura precolombina elegida	La máscara tiene rasgos indígenas muy generales, mostrando confusión en el estilo de la cultura seleccionada.	La máscara no tiene relación con el arte precolombino ni con los diseños geométricos o simbólicos estudiados.
Técnicas de Unión y Volumen	Las piezas de relieve (nariz, cejas, pómulos) están firmemente unidas, sin peligro de desprenderse y con volumen claro	Los relieves están bien logrados, pero algunas uniones se ven inestables o tienen exceso de cinta/pegamento visible.	La estructura no posee volumen ni uniones firmes; las piezas se desarman al manipular la máscara.
Terminaciones y Acabado	El pintado es uniforme, respeta los bordes y cubre por completo los materiales de fondo (letras de cartón, diarios, etc.).	Las terminaciones son descuidadas; pintura mal mezclada, manchas visibles o se nota el cartón original sin cubrir.	La máscara está sin pintar, incompleta o con un acabado que impide apreciar el diseño precolombino
Funcionalidad Técnica	La máscara cuenta con los orificios correspondientes (ojos/respiración) y un sistema de sujeción firme para colgar	La máscara se deforma al intentar colgarla	No cumple su función de máscara; para decorar
Uso de Materiales Reutilizables	El 100% de la estructura y decoración base está hecha con materiales de desecho (cartón, envases, tapitas, periódicos, etc.).	Se utilizaron muy pocos materiales reciclados, predominando elementos nuevos como cartulinas comerciales o plástico nuevo	No utiliza materiales reutilizables; toda la máscara está fabricada con materiales nuevos comprados.
Materiales	Trae todos los materiales solicitados para la actividad en la fecha que corresponde (tijeras, pegamento, papeles, etc.).	Trae solo una parte de los materiales solicitados o los consigue prestados, retrasando un poco su inicio.	No trae materiales a la clase, dependiendo completamente del préstamo de sus compañeros o del profesor.
Trabajo en Clases	Trabaja de forma constante y concentrada durante toda la sesión, siguiendo las instrucciones y manteniendo el orden.	Trabaja de forma intermitente; se distrae en ocasiones o requiere constantes llamados de atención para avanzar.	Muestra desinterés por la actividad, no trabaja durante la sesión o interrumpe el trabajo de sus compañeros.
Puntualidad	Entrega el trabajo finalizado en la fecha señalada por el profesor, cumpliendo con los plazos establecidos.	Entrega el trabajo completo, pero con un retraso menor de una clase respecto a la fecha acordada.	Entrega el trabajo con un retraso excesivo (más de una clase) o solo lo presenta tras insistencia del docente